

D 19763

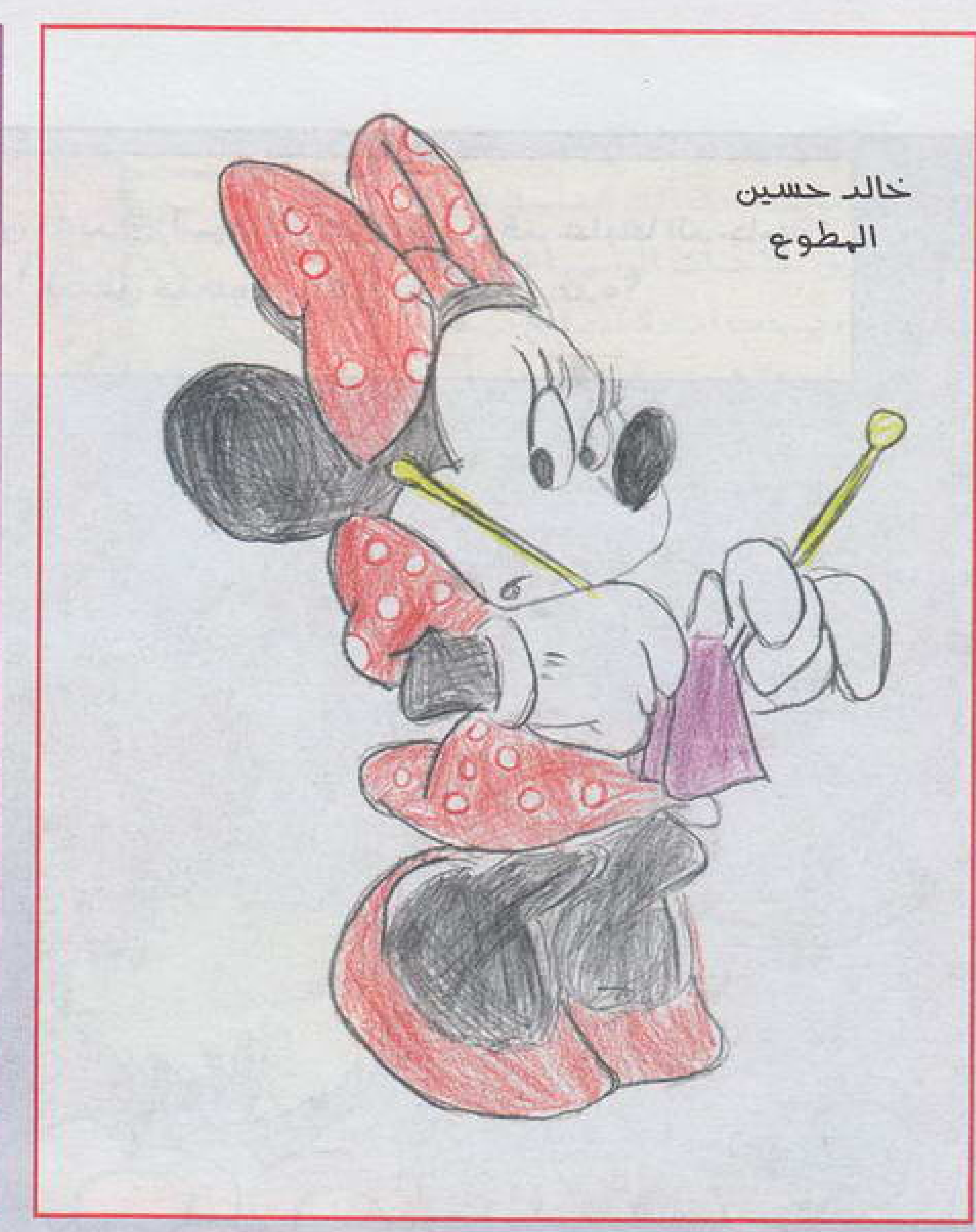
اكتشفت البائعة أن هنالك شيئاً واحداً بين الحاجات التي اشترتها بطوطة، يجب أن لا تدفع ثمنه، انظري تلك الأشياء، أي غرض منها ليس لبطوطة؟



D 19791

هل رأيتِ كم تفاجأ بطلوز؟! تيتة بطة لن تصدق كمية البيض التي ترقد عليها الدجاجة!
على أي حال، فإن بعض هذا البيض مكسور... هل بإمكانكِ عده؟

جريدة ٨١ : ١٤٣



خالد حسين
المطوع



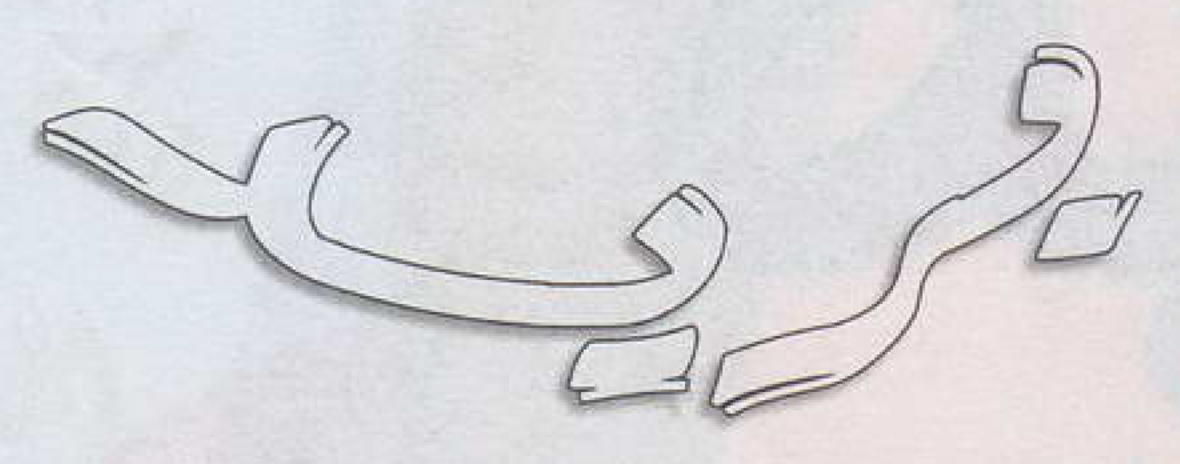
سالي مكي

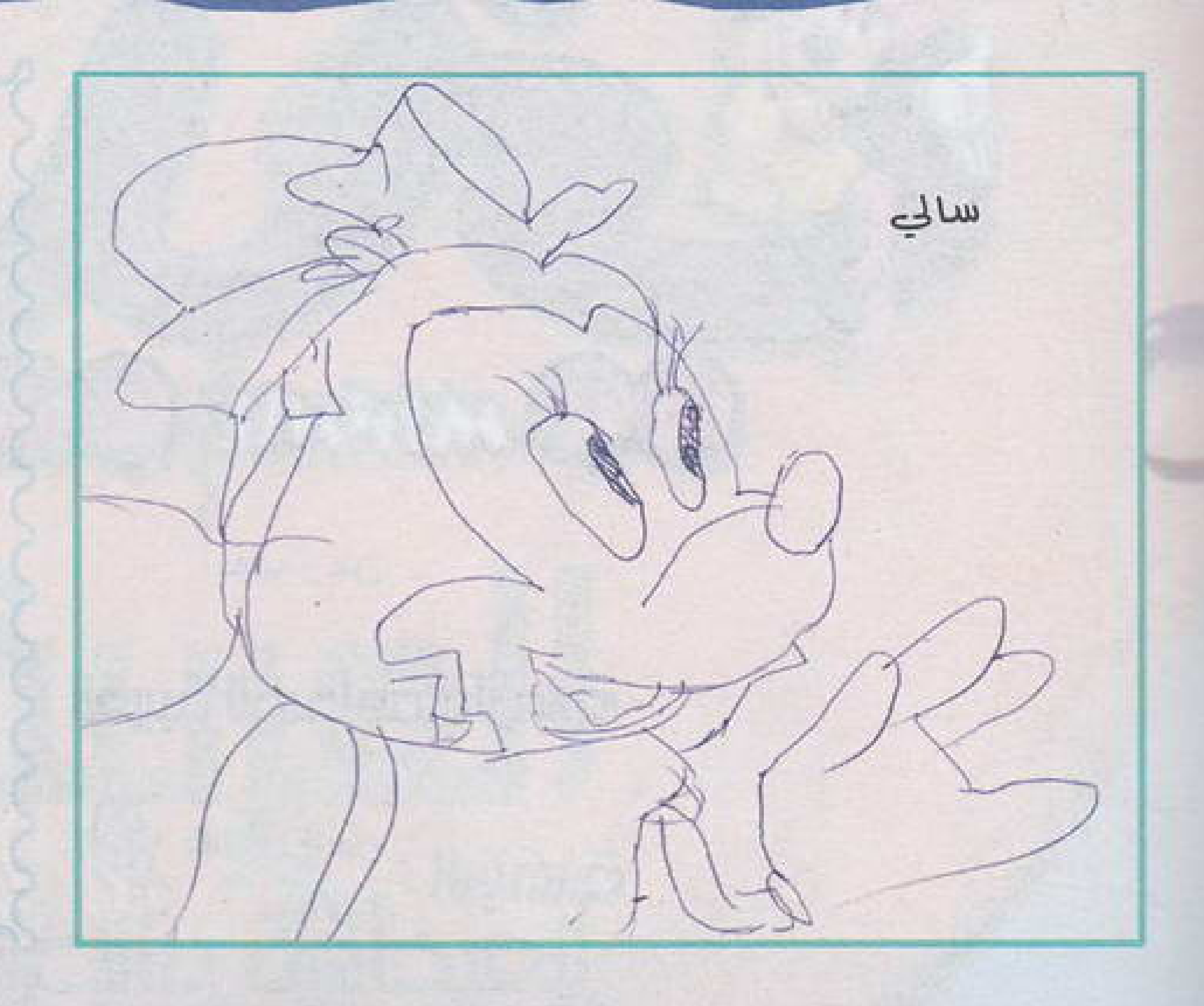


هند



مريم عبدالله
سلطان





لنتعارف أكثر

مرحباً بكن، سنتعرف أكثر في هذه الفسحة الملونة من الورق على أجمل الرسائل التي وصلت من الصديقات الجديدات، إنهن من «نادي ميني للمحبة».

لا تنسي أن أجمل رسالة تفوز بأجمل هدية.

من سالي إلى ميني

ميني عزيزتي
كل مرة أذهب فيها إلى السوق، أذهب دائماً لكي أشاهد مجلتكِ يا قمر الزمان ويا شمس الشموس، أحب أن أراكِ يوماً من الأيام أرجو أن أراكِ في أقرب وقت ممكن يا ميني.

الإمارات العربية المتحدة

ميني لدي سؤال يحيرني، هل أسألك عنه أم لا؟!
هل تقبلينني صديقة للمجلة؟ وهذه أول هدية صداقة بيننا.

شهد إبراهيم برناوي - السعودية

إلى أعز صديقة، ميني، كيف حالك؟ سأكتب لك هذا الكلام أرجو أن يعجبكِ
كتبت اسمكِ على السماء فمسحته الغيوم.
كتبت اسمكِ على الصحراء فمسحته الرمال.
كتبت اسمكِ على قلبي فلم يمسحه أحد.
أنتِ أجمل من عرف قلبي يا ميني العزيزة.

ملحوظة: ميني أنا صديقة جديدة، اسمي داليا أحمد بابكر من السودان، أرجو أن تراسلوني على عنواني البريدي الإلكتروني: scoutgirl1999

داليا أحمد بابكر

صديقتي العزيزة شهد، أنت من أجمل المشاركات في هذه المجلة ويفرحني بريدكِ كلما رأيت اسمك مع مجموعة الرسائل التي تصلني دوماً مع ساعي البريد، يسعدني دائماً أن تكون لي صديقة قارئة لطيفة مثلكِ ومثل بقية الجميلات وخاصة من السعودية. تحياتي الكبيرة لك وشكراً لهداياكِ اللطيفة.

أسماء المشاركين بالرسوم

هند
سالي مكي
مريم عبد الله سلطان
خالد حسين المطوع

ميني

DISNEY

MINNIE

تصدر عن:

العربية للصحافة والإعلام



المكاتب:

أبوظبي

ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م.

هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩

فاكس: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤

دبي:

هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢

فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣

العين:

هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧

فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:

minnie@almaraa-alyaum.com

المدير العام - رئيس التحرير

تحرير

يمام سامي

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التنفيذ

خلدون بدير. محمد شتا

المساندة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الحراكي

إدارة النشر

عبد المجيد طاهر عثمان

وكلاء التوزيع

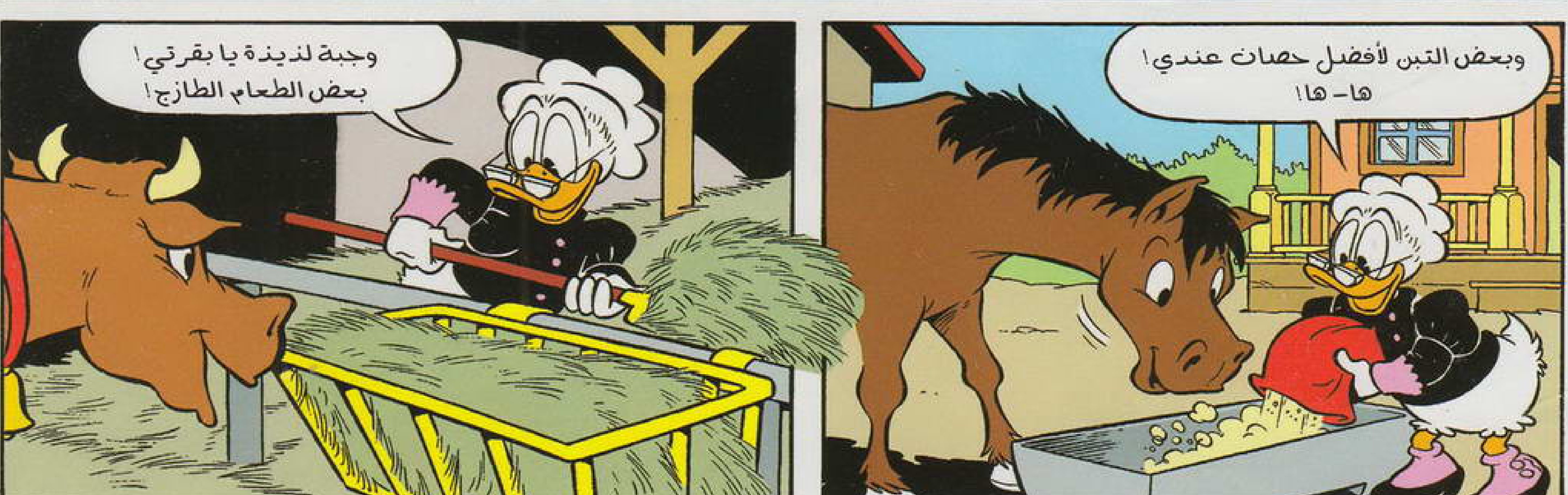
- داخل الامارات: شركة الامارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ -- اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع. ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦



غذاء للجميع

تيتة بطة









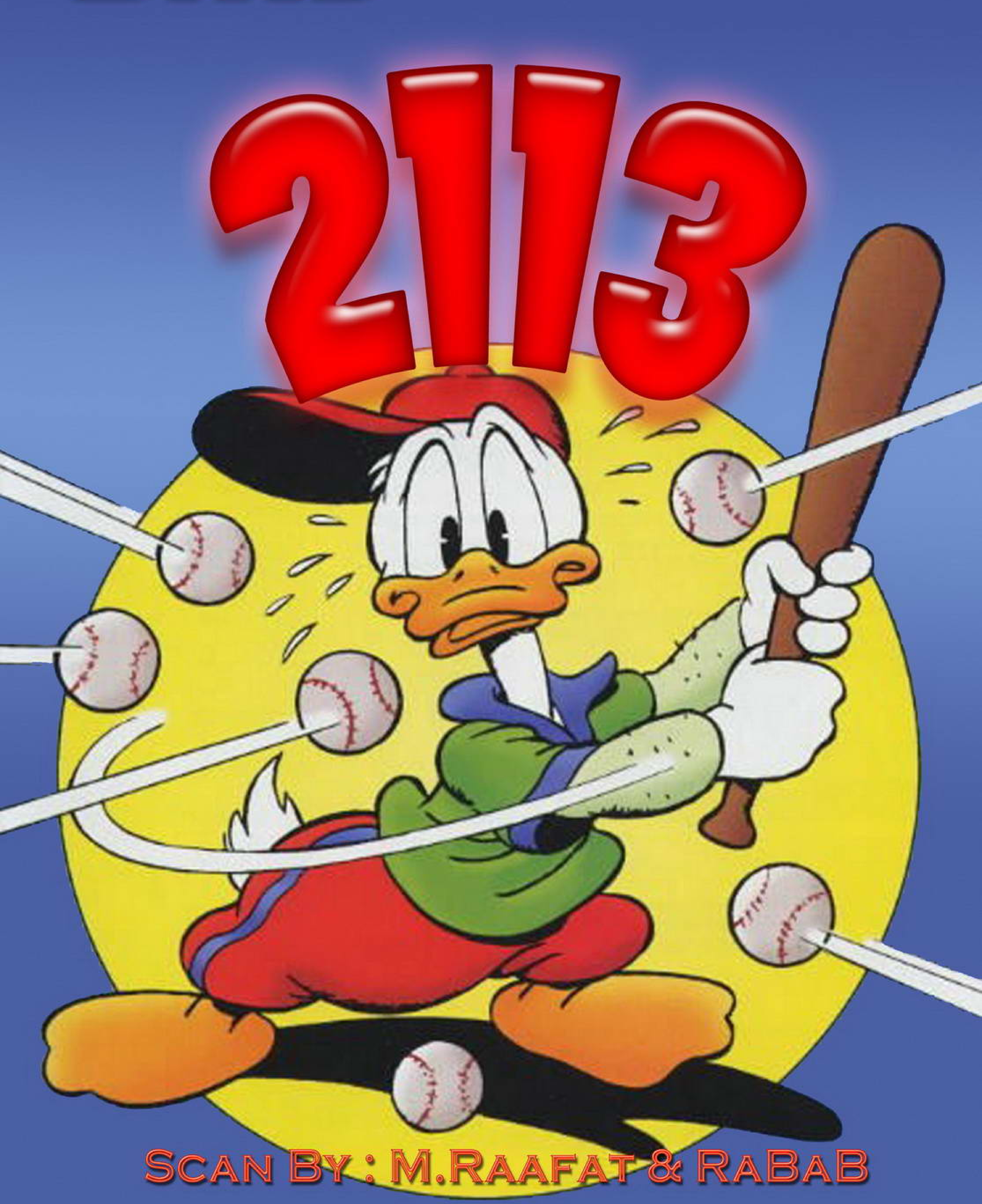




النهاية


Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء

BLUE BIRD




Disney
ميني
MINNIE
السنة السابعة العدد 94
سعر النسخة
الإمارات العربية المتحدة 10 دراهم المملكة العربية السعودية 10 ريالات الكويت 1 دينار سلطنة عمان 1 ريال
قطر 10 ريالات البحرين 1 دينار اليمن 200 ريال لبنان 5000 ليرة الأردن 1 دينار
رحلة
إلى إيطاليا
OK



فتيات
W.i.t.c.h
العدد 29
10 دراهم إماراتية
سبتمبر/ أيلول 2005











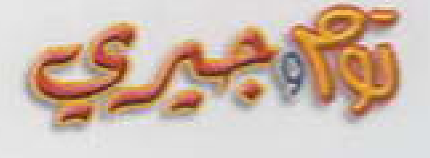


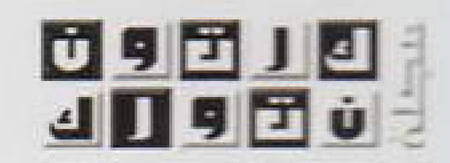




إجازة مع









سكوبي دو



على كراسات ميني

جلست ميني وأمسكت بقلمها الزهري ذي الريش المتطاير، تكتب في دفتر مذكراتها آخر مغامراتها مع ميكي والأصدقاء، وقلبت في أولى صفحاته الزهرية، فقرأت هذه العبارات التي طرقت سمعها وقررت أن تدونها في كراسها قبل أن تنساها، وقررت أن تضعها على أولى صفحات كتبها المدرسية مع بداية العام الدراسي، في نفس هذا الوقت من العام في كل سنة، وكانت أولى العبارات هي: إن الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك، فخافت على نفسها من القطع وحتى الجرح، وكتبت هذه العبارات البليغة التي كانت الشعوب تتناقلها على مر العصور، كأمثال وحكم لتستعين بها في أيام العمل والدرس والحياة والجد، مثل:

* الوقت من ذهب والمعرفة قوة.
* من لا يخطئ لا يفعل شيئاً.
* الوقاية خير من العلاج.
* الحاجة أم الاختراع.
* لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.
* من علمني حرفاً ملكني عبداً.
* اطلب العلم من المهد إلى اللحد.
* لا تعد فراخك قبل أن تفقس.
* لا ورد من غير شوك.
* اطرق الحديد مادام حاراً.

أما أنتِ يا صديقتنا لكِ أن تكتبي كل العبارات التشجيعية والحكم القديمة على رأس كراستكِ المدرسية في العام الدراسي الجديد، لأنه سيمر مثل سحابة، وإن لم تستفيدي من مطرها سيصعب عليكِ ري أيامكِ بالمعرفة.

أصدقاء من ثلج

ترجمة: غادة علي

رياضة التزلج على الجليد رياضة ممتعة وخاصة في أيام العطل والإجازات، ميكي ذهب للتزلج و..

أنا لا أرى بوضوح من هنا! يبدو هذا غريباً جداً، هؤلاء ليسوا دببة، هل هم رجال ثلج؟

D 2002-153








سأوضح لك الأمر! هه! منذ قرن مضى كنا أشخاصاً طبيعيين مثلك تماماً!
وفي يوم من الأيام قابلتنا ساحرة شريرة على هذا التل البارد!
ميا-هاها! أصدقاء أنتم، هه؟
أكره الصداقة! سألقي عليكم تعويذة!
أمامكم أسبوع لتجعلوا أصدقاءكم يكرهونكم! وإذا لم يحدث ذلك ستتحولون أنتم وهم لألواح ثلج، مفهوم...
... وستحبسون في هذا الكهف إلى الأبد!
آآآآرغ!
لا!!!!
وهكذا تحققت اللعنة! قضينا الأسبوع في المحاولة ولكن...
بررر! لقد تحولنا إلى ثلج!
ونسير إلى الكهف دون إرادتنا!
وماذا عنكما أنتما الاثنان؟!
نحن أيضاً تحولنا إلى ثلج لأنهم لم يستطيعوا أن يجعلونا نكرههم!
وهذا ما سيحدث معك أيضاً!
ولأنك دخلت الكهف ورأيتنا...
... ستتحول إلى ثلج خلال أسبوع!
أرجو أن تستطيع جعل أصدقائك يكرهونك! أسرع قبل أن تتحولوا جميعكم إلى ثلج!


يعني أنني سأبقى هنا إلى الأبد
كفأر مثلج!


كيف سأجعل أصدقائي
يكرهونني في هذا الوقت القصير!
هذه التعويذة ستقضي علينا...


لا، لن أسمح بأن يصيبهم أي
مكروه! لن أسمح بذلك أبداً!


وهكذا!
يجب أن «إنق!» أفعل كل ما
بوسعي لأجعل أصدقائي يكرهونني!
مرحباً ميكي! كيف حالك يا
صديقي؟ هل كانت رحلتك ممتعة؟


ربما علي أن
أتجاهله... أو ربما...
سأذهب معك المرة القادمة، ما رأيك
يا ميكي، هه!


ممم... ميكي؟


أعتقد أنه لم يسمعني!


سألحق بك بعد قليل!
فويييت! لن يكون
هذا الأمر سهلاً!


طبعاً المهمة صعبة
كما أخبرتك يا ميني، لن أزورك اليوم! أفضل أن ألعب بالكمبيوتر على
أن نخرج معاً!
أنا أيضاً كنت سأعتذر عن الخروج الدي رواية مشوقة جداً أريد إكمالها!
آرررر!


محروس، خذ آلة الثلج التي استعرتها منك! لقد كسرتها ولم أحاول إصلاحها!
لا عليك أبداً لأنها تحت الضمان! هذا يعني أنني سأحصل على آلة جديدة، شكراً لك!
افففف!


مرحباً ميكي! هل بإمكاني الاقتراض منك يا رجل؟


لا، لا يمكنك يا «زغلول» لن أقرضك فلساً واحداً..


معك حق يا صديقي! دعني أعتمد على نفسي في الحصول على المال! أشكرك!
ماذا؟!


سأجن! كيف سأجعل كل أصدقائي يبتعدون عني...
قبل أن يتحولوا الى ثلج!


وفي اليوم التالي
هيه ميني! ما هذه القبعة التي تلبسينها؟
هل استعرتها من أقزام السيرك أمس؟
ماذا قلت يا ميكي؟


كيف تجرؤ على أن تكلمني بهذه الطريقة!
لن أسامحك أبداً على
هذا الكلام!


لقد صدمتنا بهذه الطريقة الفظة في الكلام
مع ميني يا ميكي!
لماذا تدخلين أنفك
في أمور...


..لا تعنيك أبداً! هذه الفطيرة لتجعل
لسانك حلواً!


لماذا فعلت ذلك يا ميكي، ماذا حدث لك اليوم؟


حقاً؟ وما علاقتك أنت
بالموضوع يا بندق...


لا تتدخل في شؤوني مرة
أخرى يا سخيف!
أنا... أنا... سخيف!


سنيف!
بندق.. لا.. لا..
الهم.. دعني وشأني الآن! لا تتبعني!
لا تلاحقني لأنني لا أريد التحدث معك!


معدات ميكانيكية
تخفيضات
انظر يا ميكي! ما رأيك في آلة الجليد الجديدة؟
ماذا فعلت يا ميكي! لماذا؟!
بلااج!


ميكي! لقد حصلت على المال من عمل إضافي! خذ هذا المبلغ الذي اقترضته منك العام الماضي!
أي مبلغ؟ سآخذ المبلغ وفوقه فوائد التأخير عن السنة!
إنق!


إهئ!
ميكي! أنت أسوأ صديق عرفته في حياتي!
أعذروني يا أصدقائي، يجب أن أقوم بذلك حتى لا تتحولوا إلى ألواح ثلج...











ابتعد من هنا يا «بلوتو»! لا أريد أن ألعب الآن!






الفجر
حسناً، هذه نهاية القائمة! الآن ليس لي أصدقاء أبداً!
كم هي الحياة مملة عندما لا يكون لك أصدقاء؟
وصلتك رسالة!
ممن يا ترى هذه الرسالة! يبدو أن هناك أصدقاء لم يكرهوني بعد!
مكتب البريد


مفاجأة!
نحن نحبك يا ميكي!
ميكي
أوه... لا...
هاوهاو!


نحن نعرف أننا قد قصرنا في حقك كثيراً يا ميكي! لهذا قررنا أن نعبر عن حبنا لك!
لقد حاولت لفت أنظارنا بتصرفاتك الغريبة! نحن آسفون!


لا!!!!!!


وفي وقت لاحق
لقد حاولت بكل استطاعتي! ولم ينفع أي شيء معهم!
بالتأكيد سيتحول الجميع إلى ثلج الآن!
لقد حاولنا نحن أيضاً!


ربما لو أغلقنا باب الكهف «افف!» لن يتمكن أصدقائي من دخوله، وبهذا لن يتحولوا إلى ألواح ثلج! ربما استطاع الدكتور «غريب» أن يجد لنا علاجاً حينها!


ساعدوني في تحريك هذا الشيء!!!


ليس عليك أن تصرخ هكذا!
آرررغ! لقد اقتربنا!


لا!


اذهبوا من هنا جميعاً!
لن نفعل!
نعم لن نذهب!
لن نغادر هذا المكان حتى نعرف ما الذي يحدث هنا!



وحكى ميكي القصة كلها..
...لذا كان عليكم أن تكرهوني حتى لا تتحولوا إلى ثلج وتعيشوا في هذا الكهف إلى الأبد!
لا يمكننا أن نكرهك يا ميكي!
مهما كانت النتائج!
وإذا كان لا بد من أن نعيش في هذا الكهف، علينا أن نعتاد على تلك الحياة الجديدة معاً!
أنا متأثر جداً! إنهم يضحون بأنفسهم لأجل صديقهم!
أشعر.. أشعر بالدفء!
اهيء! يجب أن أخبرك الحقيقة! لقد لفقنا هذه الحكاية!
ماذا؟!
هذا صحيح! لقد كذبنا بشأن التعويذة! كنا نريد أن نحصل على أصدقاء جدد!
أصدقاء، جدد...!
وبدوت لنا صديقاً ظريفاً ومسلياً جداً، و... و...
فخدعناك بقصة التعويذة هذه! نحن آسفون! اهيء!
سنيف! الحكاية عكس ذلك تماماً! ساحرة طيبة قامت بإلقاء هذه اللعنة علينا لأننا كنا باردي المشاعر قساة القلوب!
لكن... ماذا عنكم...


لكن تضحيتك بنفسك أعادت لنا مشاعرنا الطيبة!
لأول مرة نحس بهذا الدفء الجميل! إهئ!


انظروا يا رفاق! لقد عدنا كما كنا! لقد انتهت التعويذة!


نحن آسفون على ما فعلناه بك يا صديقي!
يجب أن نعوض الجميع عن ما قمنا به من سوء تصرف!
نعم، هذا صحيح!


وبعد عدة أسابيع
بطوط، برنامج الجمعية الخيرية على التلفاز الآن! انظر إنهم رجال الثلج!


اقترحت على إدارة البرنامج جائزة رائعة لهم!
... برنامج الجمعية الخيرية يهدي السادة المتطوعين شهادة تقدير...


... وجائزة رائعة لمساعدتهم لليتامى، قررنا تنظيم رحلة لعالم الثلوج الترفيهي!
ثلوج! أي شيء إلا الثلوج!
نعم يا بطوط! مازلت حانقاً عليهم بسبب تلك الخدعة الشريرة!

النهاية

مسابقة «قرأت ذلك»!

مسابقة ميني الجديدة حلوة ومفيدة.

سنسألكِ ثلاثة أسئلة ونطلب ثلاث إجابات، وسنحصل على ثلاث قارئات فائزات.

لحل أسئلة المسابقة، عليكِ الرجوع إلى العدد السابق من «ميني»، والبحث عن الإجابات فيه، وعندما تجدينها املئي الكوبون أدناه بالإجابات، وكذلك بقية المعلومات الشخصية المطلوبة، ونرجو كتابة الاسم الثلاثي وبقية المعلومات بخط واضح، وأرسليه داخل مظروف مكتوب عليه اسمكِ وعنوانكِ إلى العنوان التالي:

مسابقة «قرأت ذلك» - مجلة ميني

ص ب ٣١٤١٤، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة

إجابات أسئلة مسابقة «قرأت ذلك»

١) ....

٢) ....

٣) ....

الاسم: .... العمر: ....

البريد الإلكتروني (إن وجد): ....

العنوان البريدي: ....

نرجو إرسال إجاباتكم قبل يوم ٢٠٠٥/٩/٢٠

الأسئلة

١) ما اسم الدولة التي زرناها في باب «دياري» في «ميني» - العدد ٩٣؟

٢) ما اسم المخلوق العجيب الذي تكون من النباتات في قصة «ملك المقالب» في مجلتنا «ميني» - العدد ٩٣؟

٣) ما الشيء اللذيذ الذي حضرته ميني في مطبخها في مجلتنا «ميني» العدد ٩٣؟



إجابات مسابقة العدد «٩٣»:

١) (لبنان) هو اسم الدولة التي زرناها في باب «دياري» في العدد «٩٢».

٢) تحدثنا عن نازك صادق جعفر الملائكة في باب «من هي؟» في العدد «٩٢».

٣) «جزيرة ضوء الشمس المفقود» هو اسم الجزيرة التي جرت عليها مغامرة ميكي وميني في قصة «الكنز المفقود» في العدد «٩٢».

الفائزات في مسابقة العدد «٩٣»:

١) مها إدريس محمد - ٢) فاطمة محمد حسن الزعابي - الإمارات - ٣) ديانا حسني سلام - الإمارات



اعرفي نفسك

إعداد: جينا تادرس

من ترغب في التعرف أكثر على أسرار شخصيتها، وملامح أفكارها الكثيرة، وتريد أن تمسك بخيط يوصلها إلى حقيقة نفسها، لترحل معنا في رحلة الاختبار هذه، وتستمر هذه الاختبارات مع كل عدد من مجلتنا.. هل أنت جاهزة؟ لنبدأ إذن...

كيف تتفاعلين مع أختك التوأم؟

☆ في عيد ميلادكما حصلتما على نفس الهدية...

١- تضحكين؟

٢- تستغربين؟

٣- تغتاظين؟

☆ أخبرتك أختك أنها أعارت هاتفك النقال لأستاذتك في المدرسة..

١- تعجبين بالفكرة؟

٢- تنتهرينها لعدم توافر أي حق لها في أن تفعل ذلك؟

٣- لا تنبسي بأي كلمة؟

☆ جلست أختك إلى مكتبك وهي لا تفعل شيئاً..

١- تقترحين عليها أن تنجز الواجب المدرسي بسرعة، حتى تستفيد من الوقت؟

٢- تدفعينها عن المقعد؟

٣- تجلسين أمامها وتراقبينها؟

☆ رن جوالك وردت أختك..

١- تسألينها عن اسم المتصل؟

٢- تنتزعين الهاتف منها بقوة؟

٣- تتركينها تتكلم؟

☆ اقترحت عليك صديقتك أن تلعبا بالكرة..

١- تعرضين عليها أن تصطحبي أختك معك، لأن اثنين أفضل من واحد؟

٢- تذهبين بلا أختك؟

٣- تتركين أختك تذهب بدلاً عنك؟

☆ تسألك أختك عن رأيك في مظهرها..

١- تؤكدين لها الشبه الجميل بينكما؟

٢- تقولين لها إنك الأجمل بلا شك؟

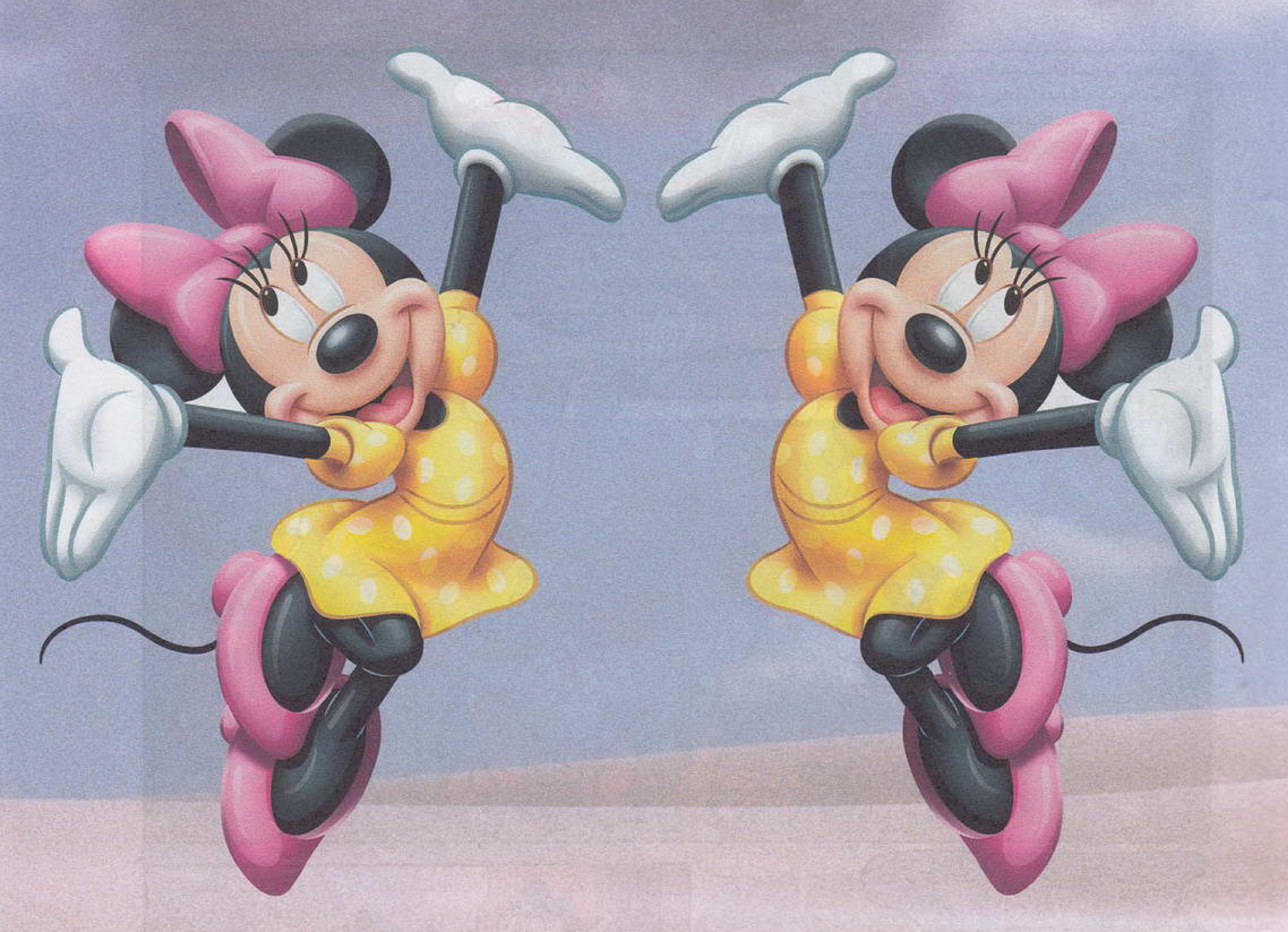
٣- تقولين لها إنها الأجمل؟

☆ ماذا تحكين عنها في غيابها؟..

١- تقصين على الصديقات نوادركما معاً؟

٢- تهزئين منها حتى ينفر منها الأصدقاء؟

٣- تقربين بينها وبين كل الصديقات؟



إذا كانت معظم الإجابات من الرقم (١)
فأنت شخصية متميزة، تعرفين أخطاءك وتعرفين ميزاتك. تحبين أختك التوأم جيداً وتستمتعين بصحبتها كثيراً، ولذلك تتعاملين معها كصديقة وتعتبرين أن وجود أخت توأم ميزة لا يحظى بها أي شخص، لذلك تعتبرين نفسك من المحظوظات.

إذا كانت معظم الإجابات من الرقم (٢)
فأنت تعتبرين أنك الأجمل والأقوى. وترفضين أن تكوني أبداً في الظل. تتعاملين مع أختك التوأم بطريقة حادة وتحاولين بشتى الطرق أن تظهري بمظهر أفضل منها. أيضاً تقللين من شأنها أمام الناس والأصدقاء، وبهذه الطريقة أنت تصنعين منها عدواً لك وليس صديقة على الإطلاق.

إذا كانت معظم الإجابات من الرقم (٣)
فإنك تستشيرين أختك التوأم في كل ما يعنيك، ولا تجرئين على القيام بشيء لم توافق هي عليه، لا تتفوهين أبداً بما تريدين أو بما يعتمل في قلبك، بل تتركين لها كل القرارات.. تتركين لها دور القائدة.
عليك أن تتحلي ببعض الثقة بالنفس وأن تقودي نفسك بنفسك أفضل من أن تتبعيها أينما ذهبت.

من سيقود فريق التجديف؟












يا إلهي! ما هذا؟! مجموعة من المتخلفين يجدفون – لا أحد منهم ينظر إلى أين يذهب، أو يذهب إلى حيث ينظر!
هيلا هوب... هيلا هوب...


هذا لا يحتمل سأذهب وأجد مكاناً أهدأ!


هذا المكان مثالي وليس فيه أثر للقوارب...!


إنها سمكة النهر، أكبر وأذكى وألذ سمكة في هذا النهر!


وستكون لي! إنها فرصة العمر!


هيلا هوب!... هيلا هوب!


أف! لقد فرت! لقد فقدتها للأبد! وكل ذلك بسبب هذه القوارب اللعينة!


جررررالن يفلتوا بفعلتهم أبداً!
سأعود لهم!


لقد وصلوا!




آوووووع!


أنت عار على النادي!
في تاريخ النادي الممتد على مدى ١٧٧ عاماً من التمرين، لم يسقط أحد في الماء مثلك!
سيتم شطبك من النادي لمدة شهر!
فويييت!


هي هي! نقطة لصالح الصيادين!
هذا يكفي اليوم!


سأعود للمنزل الآن!
بطوط!



لماذا تهربت مني وادعيت أنك ستعتني بالحديقة؟!
أنا... لكن...!
لا تستمر بالكذب! على أي حال، يمكنك إصلاح الوضع!
أوامرك يا بطوطة!
فقد فريق «كرمرم» قائد القارب!
حقاً؟ كم هذا محزن!
ولكن حجمك مناسب جداً لتقوم بهذا الدور - لماذا لا تنضم للفريق؟
كيف تجرؤ؟
لو كنا أعضاء في نادي القوارب..
... لكان بإمكاننا الحصول على عشاء رومانسي على ضفاف النهر!
همهم! هذا أمر يستحق التنازل عن بعض المبادئ!
حسناً... أعتقد أنه لا يمكنني أن أخذل «كرمرم» هذه المرة!


وهكذا
لا يمكننا أن نضم ذلك التافه إلى فريقنا! هذا مستحيل!
ولكننا بحاجة لقائد للقارب!
وحجمه مناسب جداً!


حسناً! أعتقد أنني سأمنحه فرصة!


وبعد قليل
سأريهم براعتي في التجديف ومهاراتي في القيادة!


لا يا «بطوط»! القائد لا يجدف بل يوجه!


بعد التمرين
كيف كان أداء «بطوط»!
بالنسبة لحكمي كمحترف ـ فهو يبدو جيداً!
همم!


لقد قرر الفريق منحه عضوية النادي!
يا بطلي!


طبعاً يا عزيزتي، فأنا متحدر من سلالة كلها قيادة! هذه الرياضة تجري في دمي!


وفي يوم السباق
أرجو أن يبلي «بطوط» بلاءً حسناً اليوم!
أرجو ذلك أيضاً، لأجل «كرمرم»!
هيلا هوب... هيلا هوب...
بانغ


هيلا هوب... أحسن شباب!


كل القوارب مازالت على نفس المستوى!


لكن أعتقد أنني أعلم ما الذي سيضع حداً لهذا الموقف!
عد مكانك! سينقلب القارب!


ها نحن سنصل إلى الشاطئ قريباً!


وفي نفس الوقت
إنها سمكة النهر! إنها فرصة عمري!


هيلا هوب.. !هيلا هوب..!
هؤلاء الأغبياء! إنهم يفسدون علي متعتي!


لن يفلتوا بفعلتهم أبداً!


انتظرت عشر سنوات حتى أتمكن من صيد سمكة النهر!

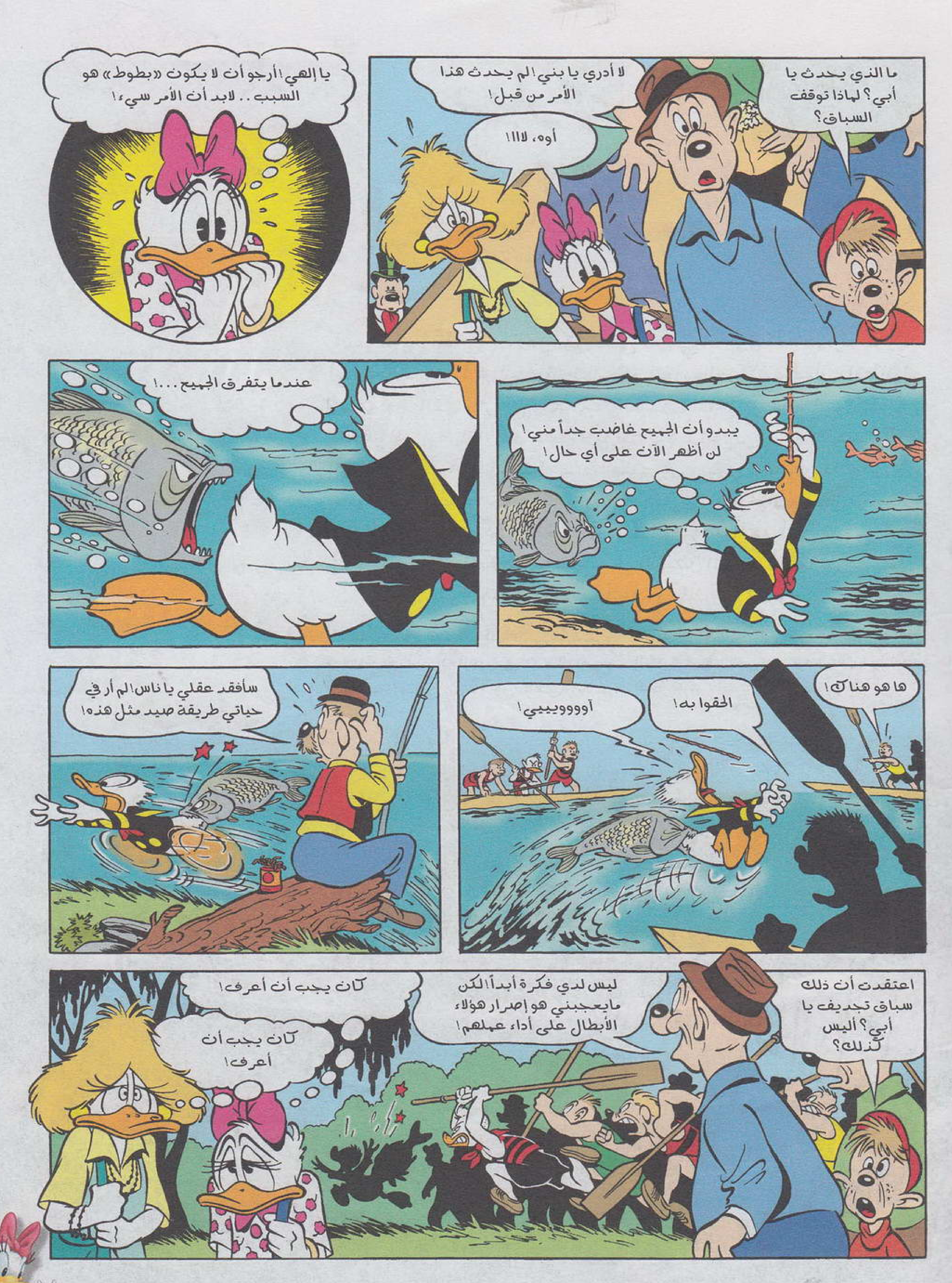

وهؤلاء المتملقون المنحرفون أضاعوا فرصتي الثمينة!


لنر كيف سأخرب عليهم متعتهم!
آآآووو!
عد إلى مكانك يا «بطوط»!


انتبهوا!
إلى أين أنتم ذاهبون!
أغبياء!
آآي!


كل ذلك بسبب ذلك البط الغبي!


سأمزقه وأحوله إلى.. سأ...!
أين اختفى الآن؟


ما الذي يحدث يا أبي؟ لماذا توقف السباق؟
لا أدري يا بني! لم يحدث هذا الأمر من قبل!
أوه، لا!!!
يا إلهي! أرجو أن لا يكون «بطوط» هو السبب.. لابد أن الأمر سيء!
يبدو أن الجميع غاضب جداً مني! لن أظهر الآن على أي حال!
عندما يتفرق الجميع...!
ها هو هناك!
الحقوا به!
آووووييي!
سأفقد عقلي يا ناس! لم أر في حياتي طريقة صيد مثل هذه!
اعتقدت أن ذلك سباق تجديف يا أبي؟ أليس كذلك؟
ليس لدي فكرة أبداً! لكن مايعجبني هو إصرار هؤلاء الأبطال على أداء عملهم!
كان يجب أن أعرف!
كان يجب أن أعرف!

النهاية



صديقاتي القارئات: أعرفكن على نفسي أنا «اليكسا»، أرغب في أن آخذكن بزيارة إلى دياري في بلد الفن والعراقة والجمال، إيطاليا، لمن تحلم بالفن والرسم والنحت والشعر والأزياء، عليها أن تفكر في السفر إلى إيطاليا، إنها بلد معجون بالإبداع، تربى أهلها على كل أنواع الثقافة فأصبحت وجهة أغلب المبدعين والحالمين بالخوض في دنيا الفن، ولحسن حظي أعيش هنا، عمري ١٠ سنوات أقطن مدينة سان ريو وهي مدينة صغيرة في إيطاليا، وبالتأكيد أنتن تعلمن أنها في قلب أوروبا، وتطل على البحر الأبيض المتوسط، أما خريطتها فمميزة جداً تشبه شكل الحذاء الطويل (البووت).

«حضرت في الشهر الماضي حفلة موسيقية لأحد العازفين في هذا المسرح القديم الجميل في «كوريكيو»، وقد ذهلت باللوحة المرسومة على سطح السقف، وتدعى «فريسكوس» وكانت هنالك شرفات ذهبية تحيط بالمسرح».













عائلتي وبيتي:

«تتكون عائلتي من أخي ديلان (يضحكني دائماً)، إنّه مهرج حقيقي، لكننا نتشاجر أحيانا خاصة عندما يعبث بغرفتي. هل أعجبتك دراجة أبي البخارية؟ إنها وسيلة مسلية للذهاب إلى المدرسة».

«هذا هو كلبي ذو الرأس الكبير «كلاسيو» وكذلك حصاني «تكس ٣». كل صباح يقوم «كلاسيو» بالقفز إلى فراشي ويمطرني بقبلاته! أسرج تكس بسرج إنجليزي وأتمنى يوماً أن أقوم باستعراض قفز كما تفعل أمي».

الأزياء:

إيطاليا هي بلد أشهر مصممي الأزياء في العالم مثل «برادا» و«غوتشي» وكذلك «فرساتشي»، كما تشتهر إيطاليا بصناعة حقائب اليد والأحذية.

«حالياً هناك موضة منتشرة عند الصغار وهي سلسلة مفاتيح محيكة من الحبال المطاطية الملونة على شكل ضفائر نطلق عليها اسم «سكوبي دو»، ونعلقها على حقائب الظهر أيضاً.

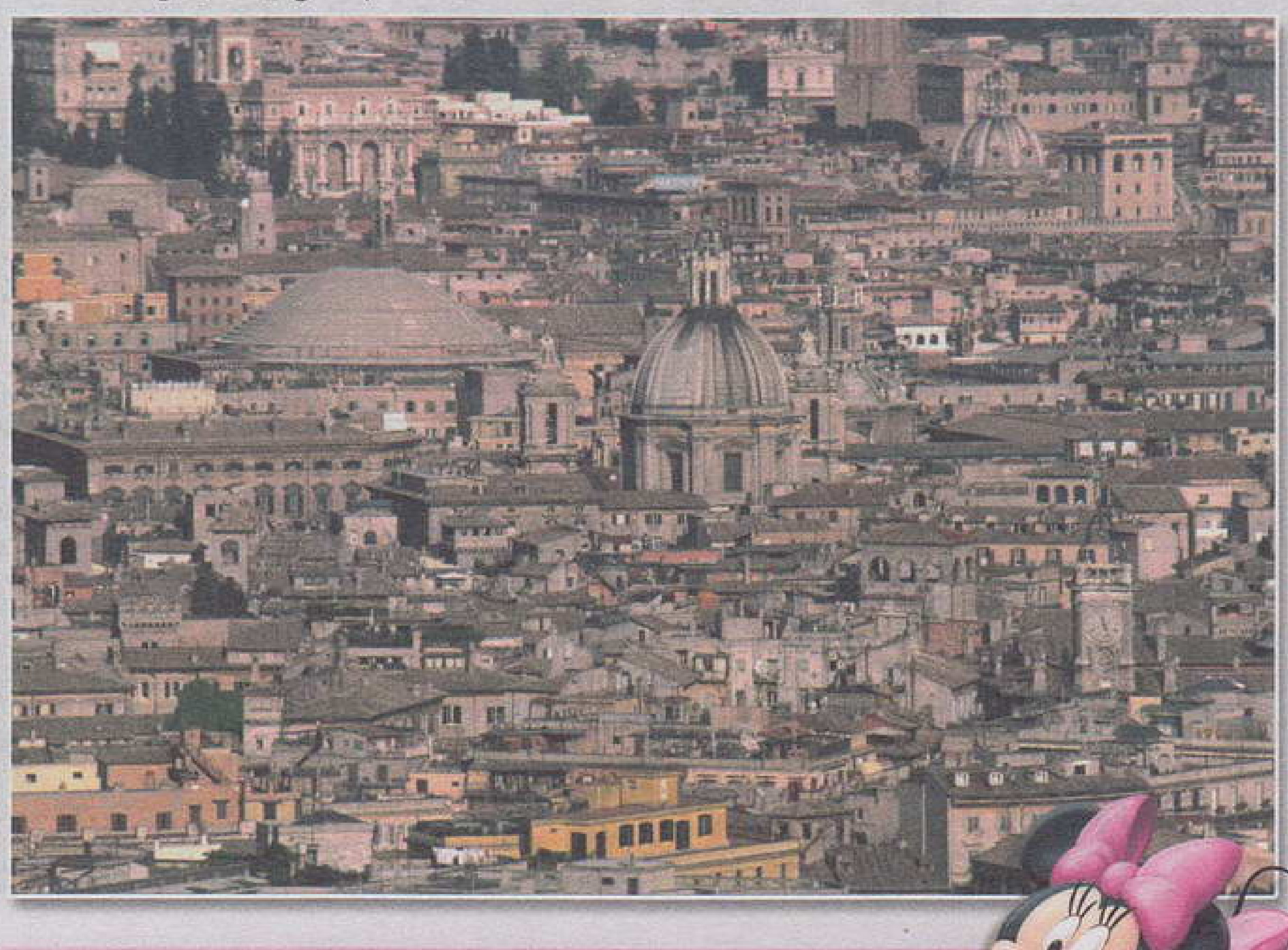
طعامنا:

نفضل نحن الصغار بدلاً من الكيك الـ«باكويتي» (الخبز الفرنسي) محشواً بشكولاته «نوتيلا» هي شوكولاته مخلوطة بالبندق ونغرس فيها الشموع. أما مدينتي فتشتهر بصناعة الجبن المجفف والخل الحاد.

العطلات:

«ينظم كل ربيع في مدينتنا مهرجان جميل، يرتدي كل واحد منا أزياء تراثية ونقوم بعمل استعراض كبير. وتختار كل مدرسة ابتدائية فكرة وتنفذها على عربة ذات منصة. ويقوم المزارعون المحليون بسحب هذه العربات بجرّاراتهم الزراعية ونحن نرقص ونرمي الحلوى على المشاهدين».

«أما عطلتي المفضلة فهي في عيد





رأس السنة الميلادية، ونتبادل فيه بطاقات التهنئة».

غرائب وحقائق:

☆ من منكم لم يسمع عن برج بيزا المائل؟ لحسن الحظ بعد أن عمل المهندسون لتثبيت البرج منعا لانهياره أصبح ميل جرس البرج الشهير أقل بقليل مما كان عليه في عام ١٩٩٠.

☆ قانون الحيوانات الأليفة في إيطاليا! في بلدتنا يفرض القانون على أصحاب الكلاب أن يوفروا بيوتاً واسعة للكلاب، كما يجب عليهم أن يقوموا بأخذ الكلاب في نزهات على الأقل ثلاث مرات في اليوم. هناك أيضاً قوانين تمنع استغلال فراء الحيوانات الميتة.

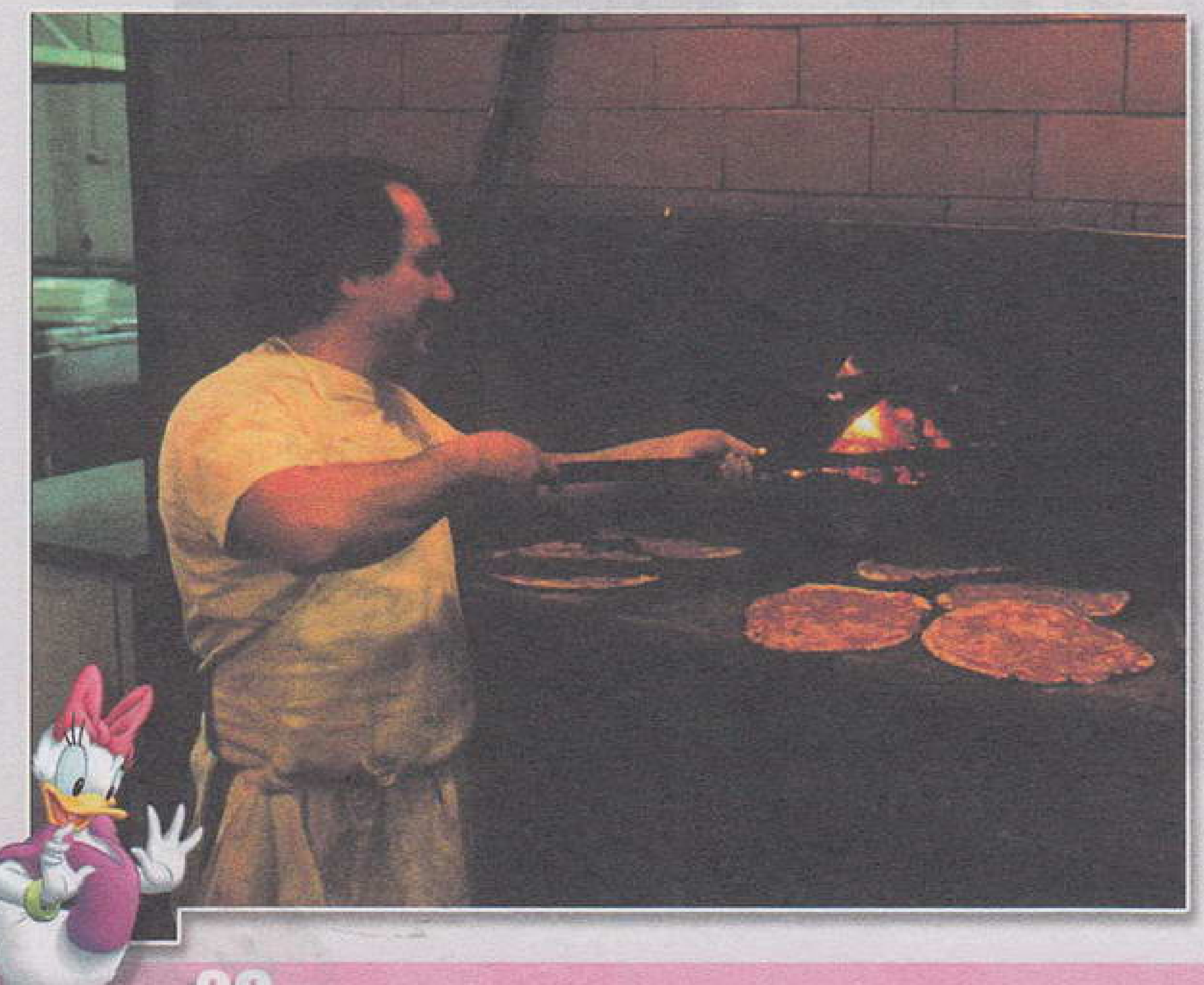
☆ أفرزت النهضة الثقافية في إيطاليا بعضاً من أعظم الفنانين على مر الزمن من بينهم «مايك آنجلو» و«ليوناردو دافينشي» وهو الذي قام برسم لوحة الموناليزا الشهيرة.

☆ تقول الأساطير إن روما قد أنشئت على يد كل من» روميليوس» و«ريموس» وهما توأمان لأميرة وإله.

☆ في الماضي البعيد كان الرجال في روما «كولوسيوم» يجبرون على محاربة حيوانات برية متوحشة حتى الموت.

☆ في القرن السابع عشر قامت الكنيسة الكاثوليكية بوضع العالم الإيطالي غاليلو في السجن لأنه قال إن الأرض تدور حول الشمس.





بطوطة

أكبر بيت للطيور

ترجمة: يمام سامي
















بسبب بيت الطيور الجديد ذلك، ستتبعكما جميع طيوري!


هل قلت طيورك، يا «جونز»؟ دعك من هذا! تلك الطيور ليست ملك أحد! إنها للجميع ليستمتعوا بها!
ها نحن نبدأ من جديد...


وعلى أي حال، لماذا أنت مستغرب عدم بقائهم معك؟ مكان طعام الطيور عندك لا شيء، مجرد لوح على عمود!


لكن تعال وانظر إلى «فيللا الطيور عندي»! في مكان كهذا سيشعر الطيور بأنهم في بيتهم بالفعل!
أرر!


أعد لي طيوري يا بط، وإلا سأحطم أنفك!
أوه، حقاً؟
طراخ بووم
طاخ!
إن كنت تريد الطيور بهذه الصورة، فقط عليك أن تقدّم الأفضل!
سأستعيدها يا بط! انتظر وترى!


سأبني بيت طيور خاصاً بي ضعف حجم ذلك البيت!


وبعدها سأحصل على ضعف عدد الطيور في حديقتي! ها! ها! يا لي من مخادع ذكي!


لكن في الوقت نفسه فإن بطوط أيضاً لديه خدعة أو اثنتان!
تمعن هنا أيها المتملق! بيت الطيور هذا أضخم مما لديك! الآن عليك أن تودع عصافيرك!
إحمم، ليس سيئاً!
لكنني أقايضه بهذا!


هذا البيت يتحمل عشرات الأضعاف من الطيور!
أنق!


واهه! ها! ها!


في صباح اليوم التالي...
كان «جونز» يدق وينشر بالمنشار طوال الليل!


حسناً، سأتركه يفعل ذلك! لن يهزمني...


...لأنني اليوم سأبني أكبر بيت للطيور على الإطلاق!
سأحصل على رهن آخر لأبنيه!


ذلك المساء...
ها ه! هذا يعجبني أكثر!

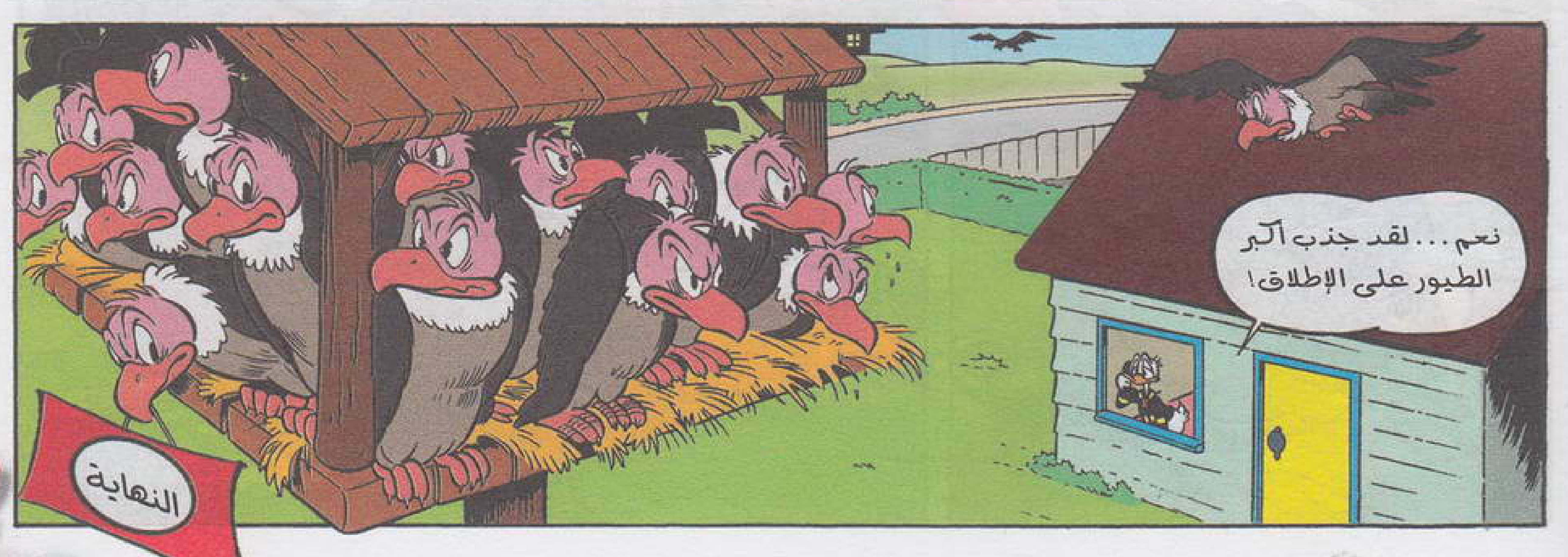

في اليوم التالي...
مرحباً بطوط! هل ترغب في الذهاب برحلة معي؟
أنا آسف يا بطوطة، لا أستطيع القدوم لرؤيتك!
لماذا، هل أنت مريض؟
كيف تنس مشاكلك


كلا، لكنني لا أستطيع ترك البيت!
أوه حسناً ما من مشكلة إذن!


سأحضر إلى بيتك وأرى الطيور!
لو كنت مكانك ما فعلت ذلك...

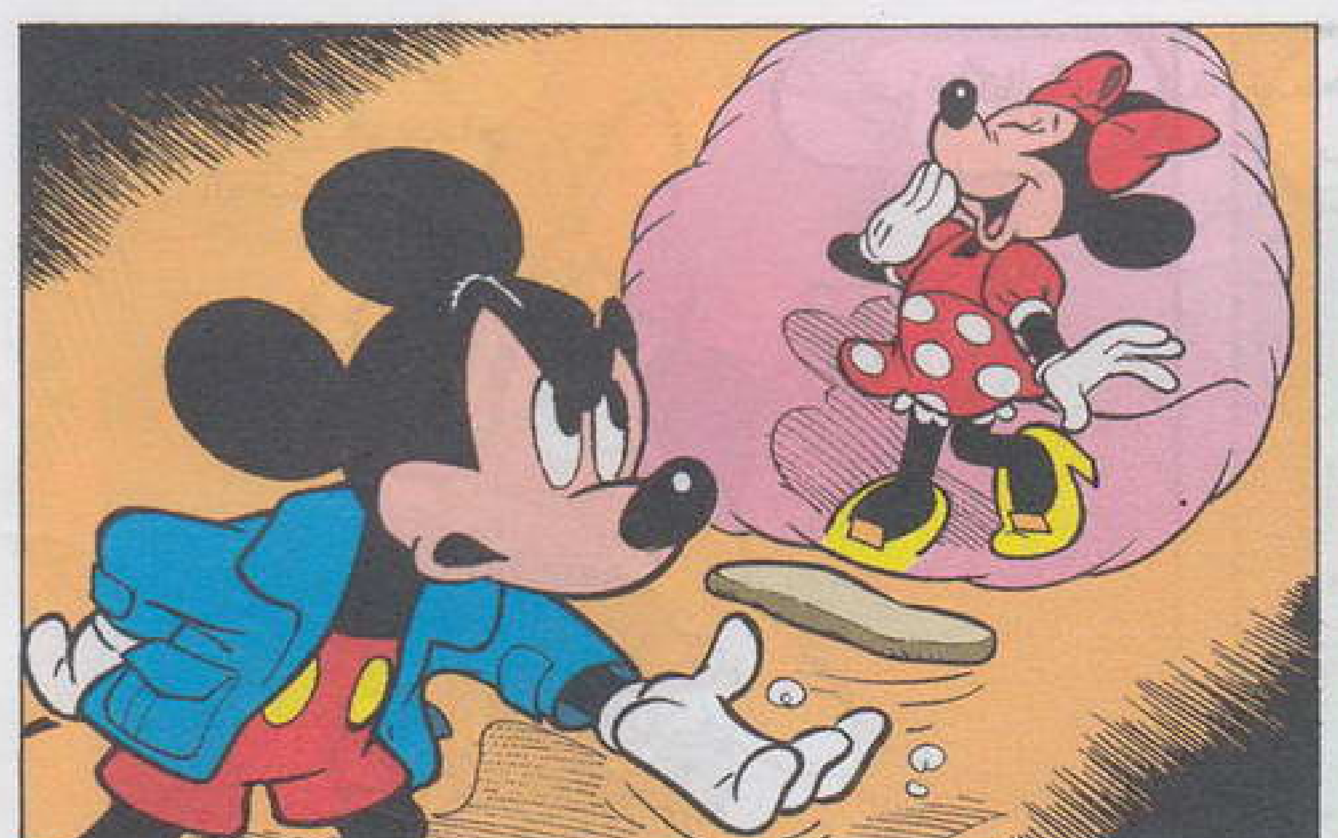

الوضع ليس آمناً... آآرر.. عندي في هذا الوقت!
عمّ تتكلم؟

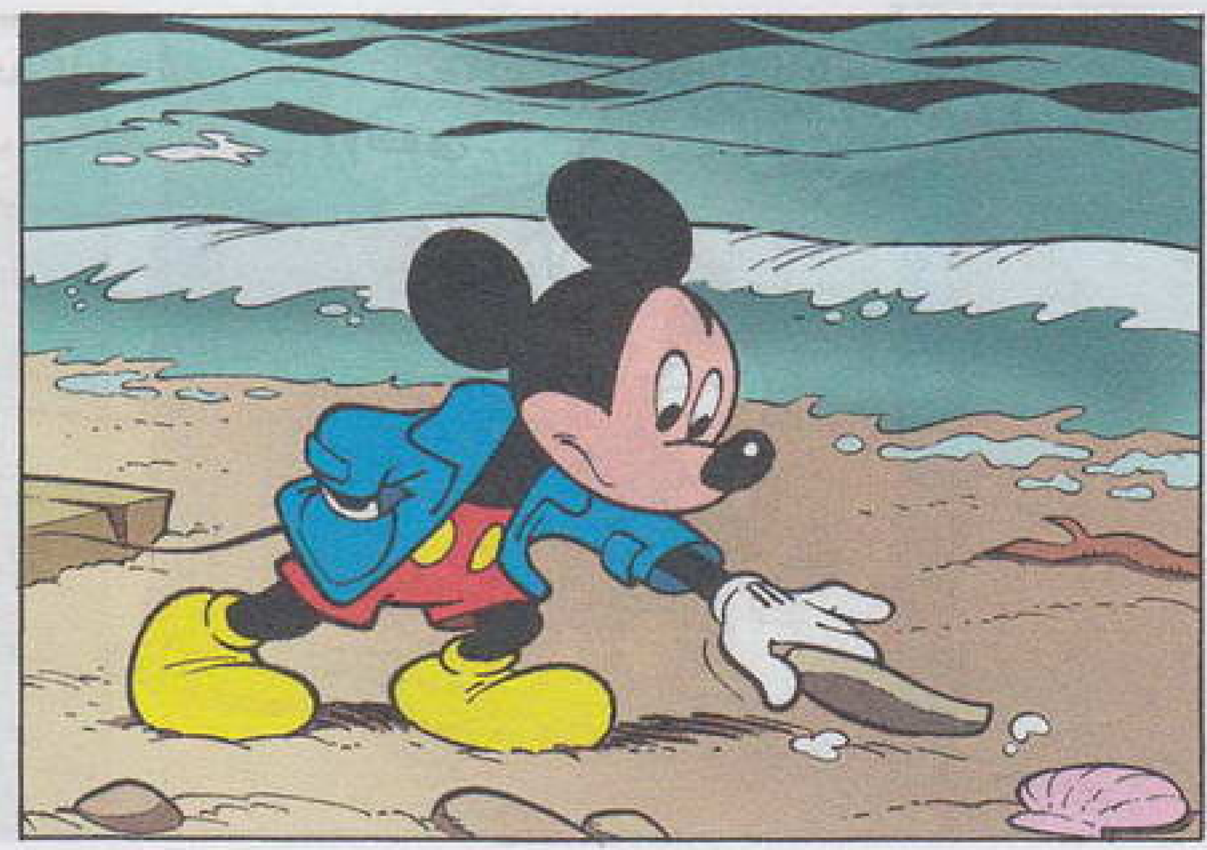

حسناً... أرر.. لقد بنيت أكبر بيت للطيور على الإطلاق...
أجل؟ ثم ماذا؟

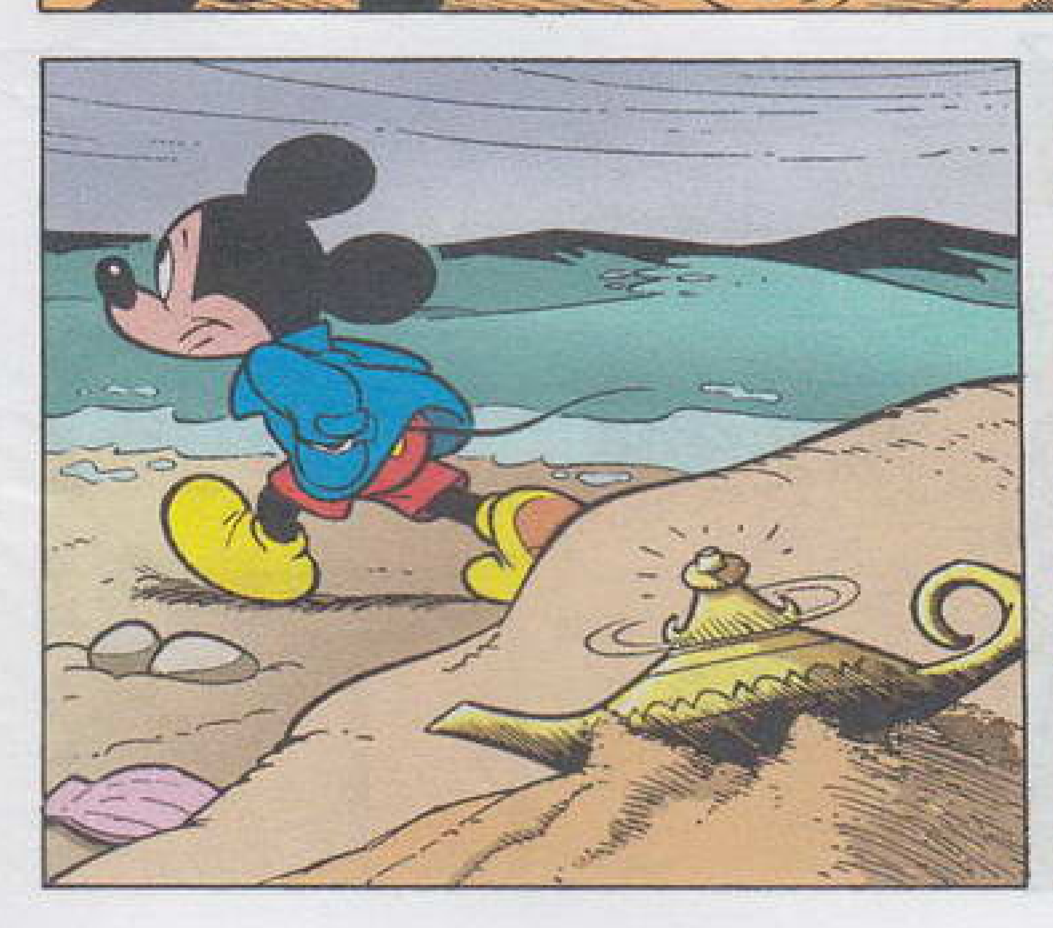

نعم... لقد جذب أكبر الطيور على الإطلاق!
النهاية

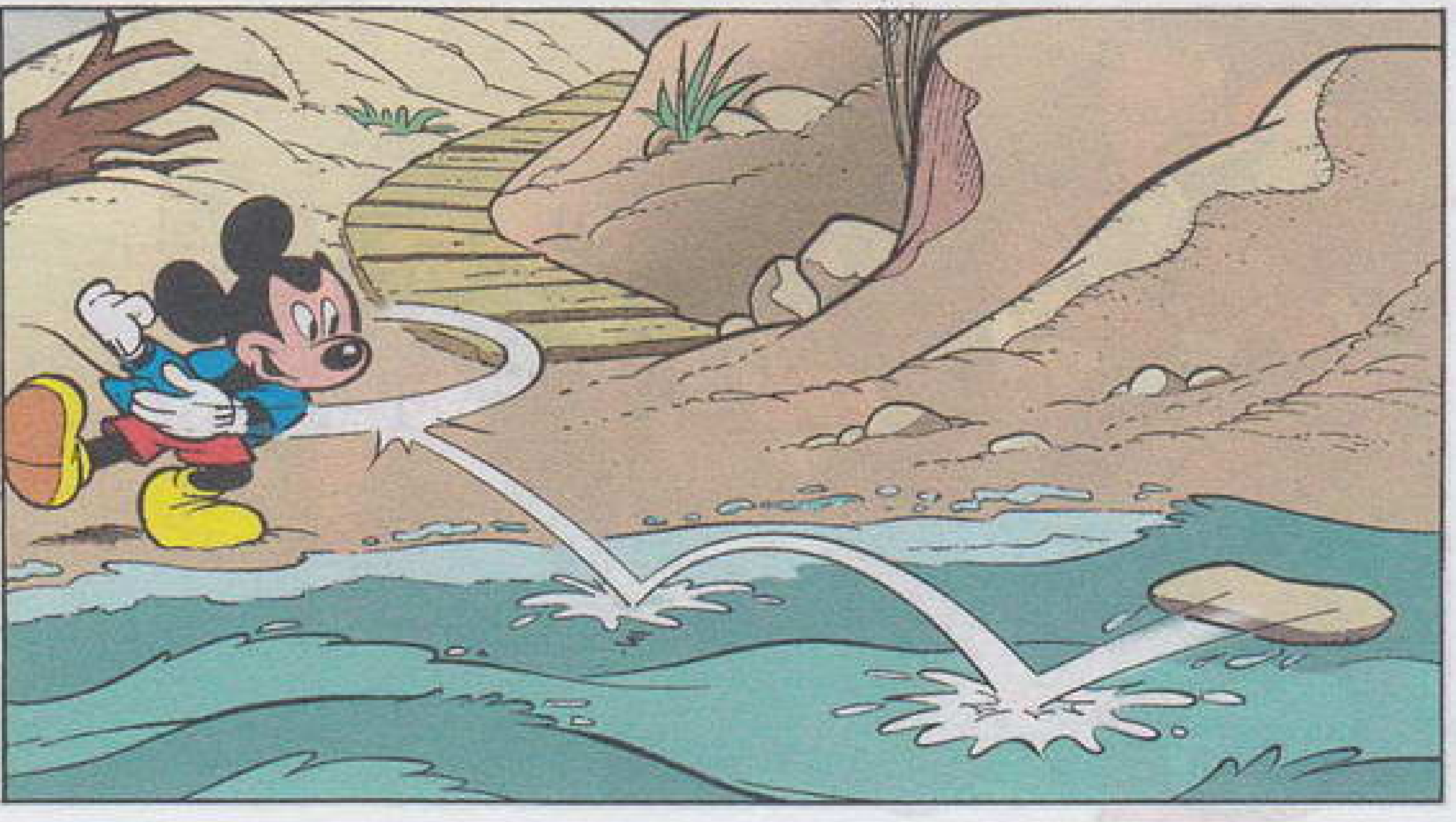
صياد المغامرات

D/E 2000-003

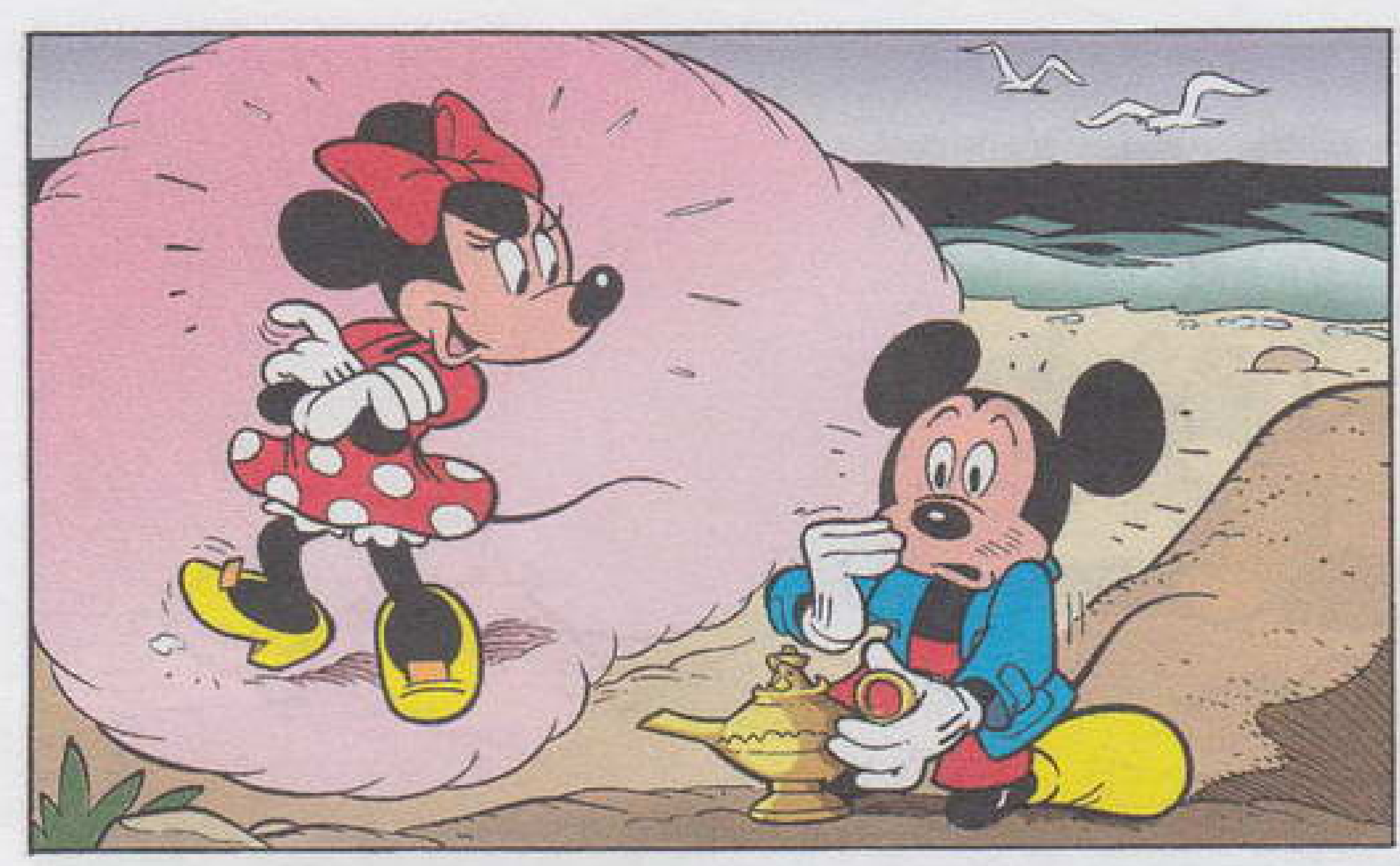


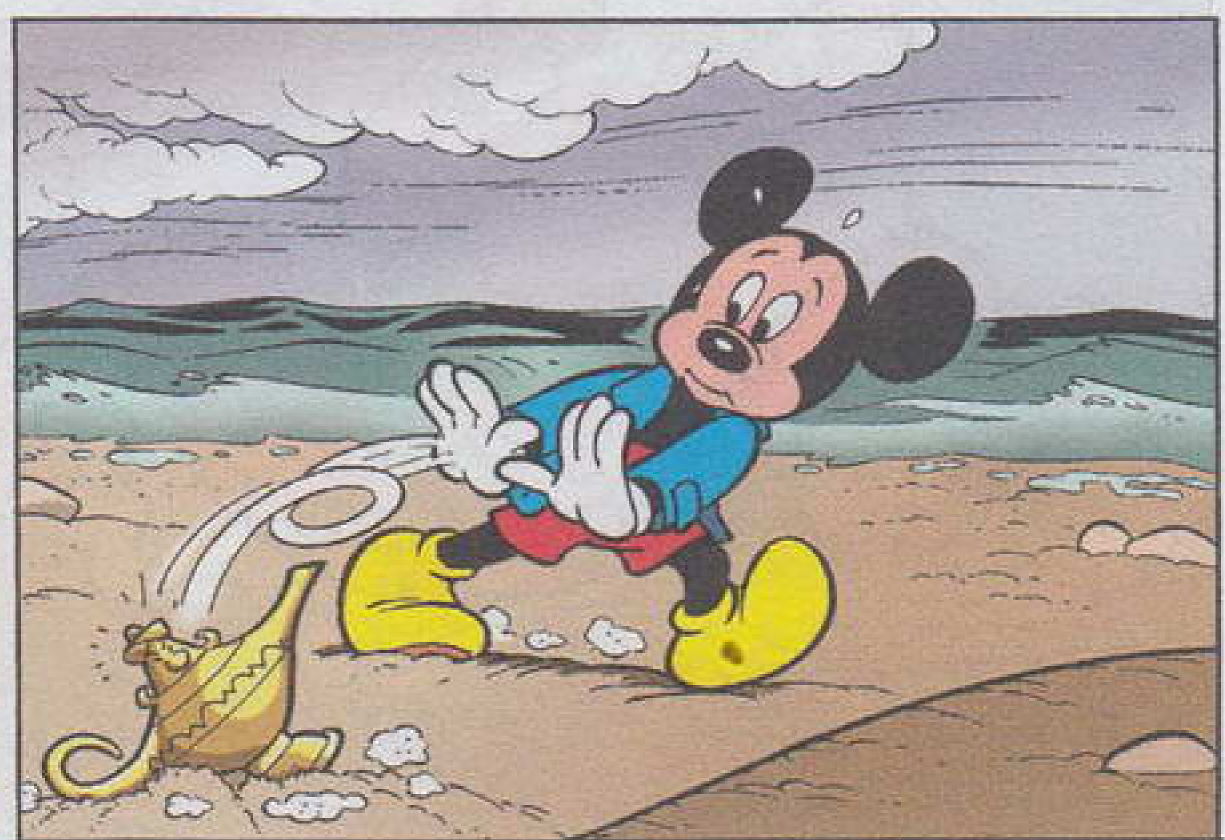


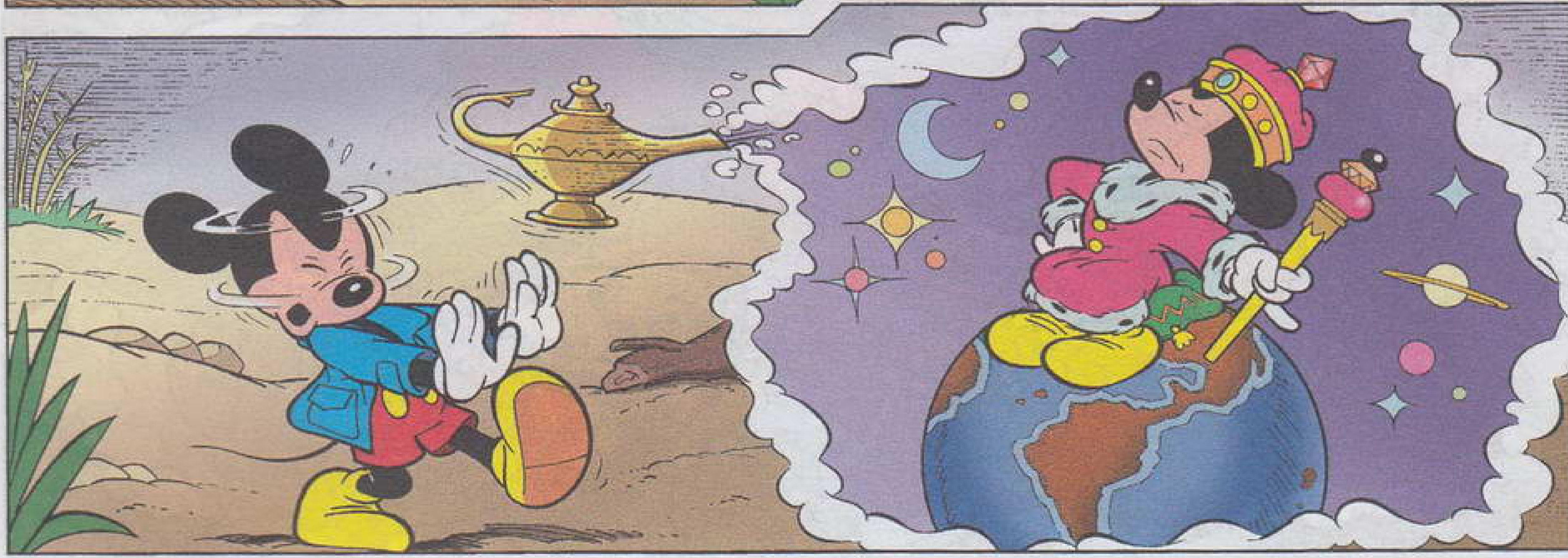


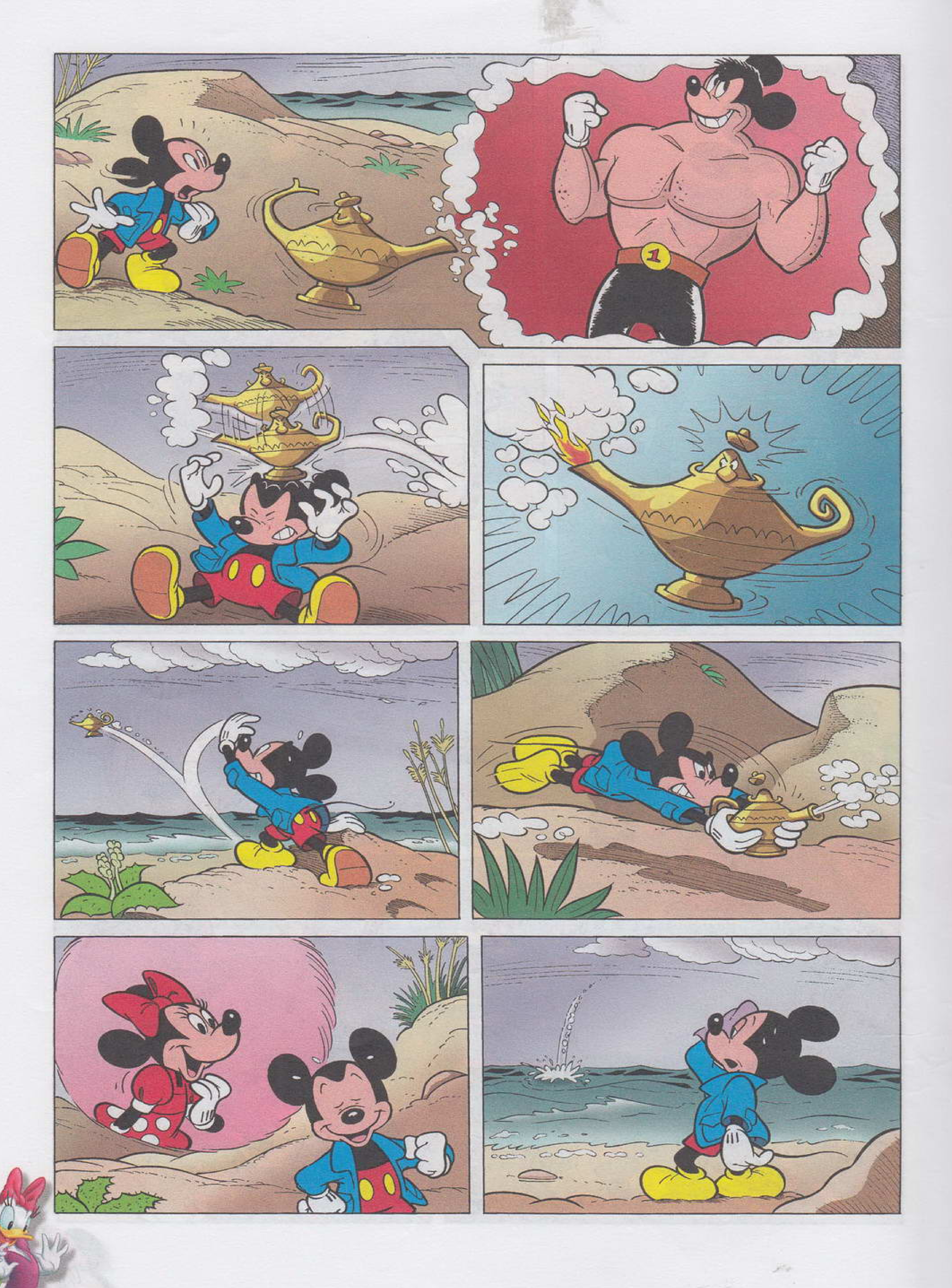


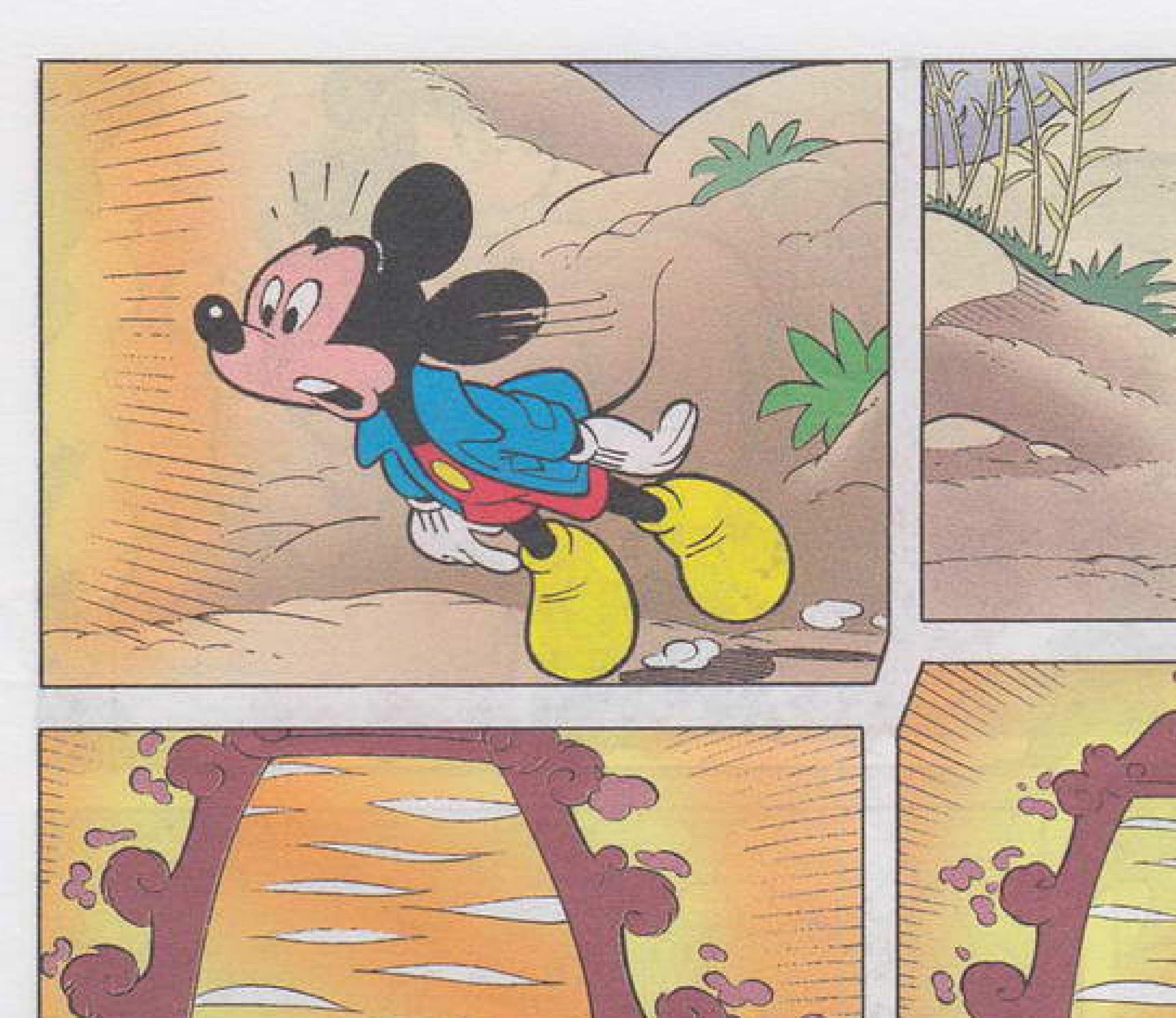
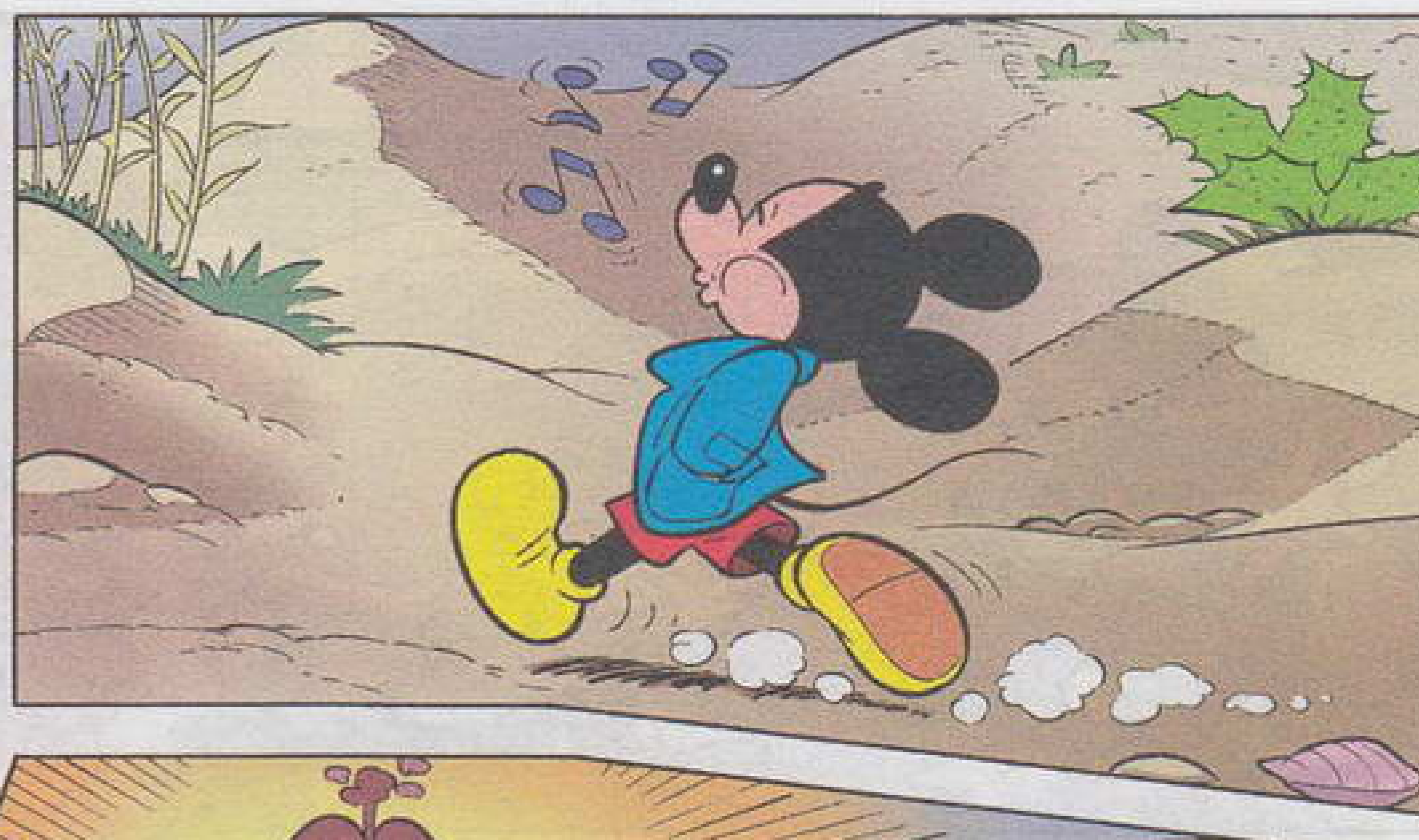
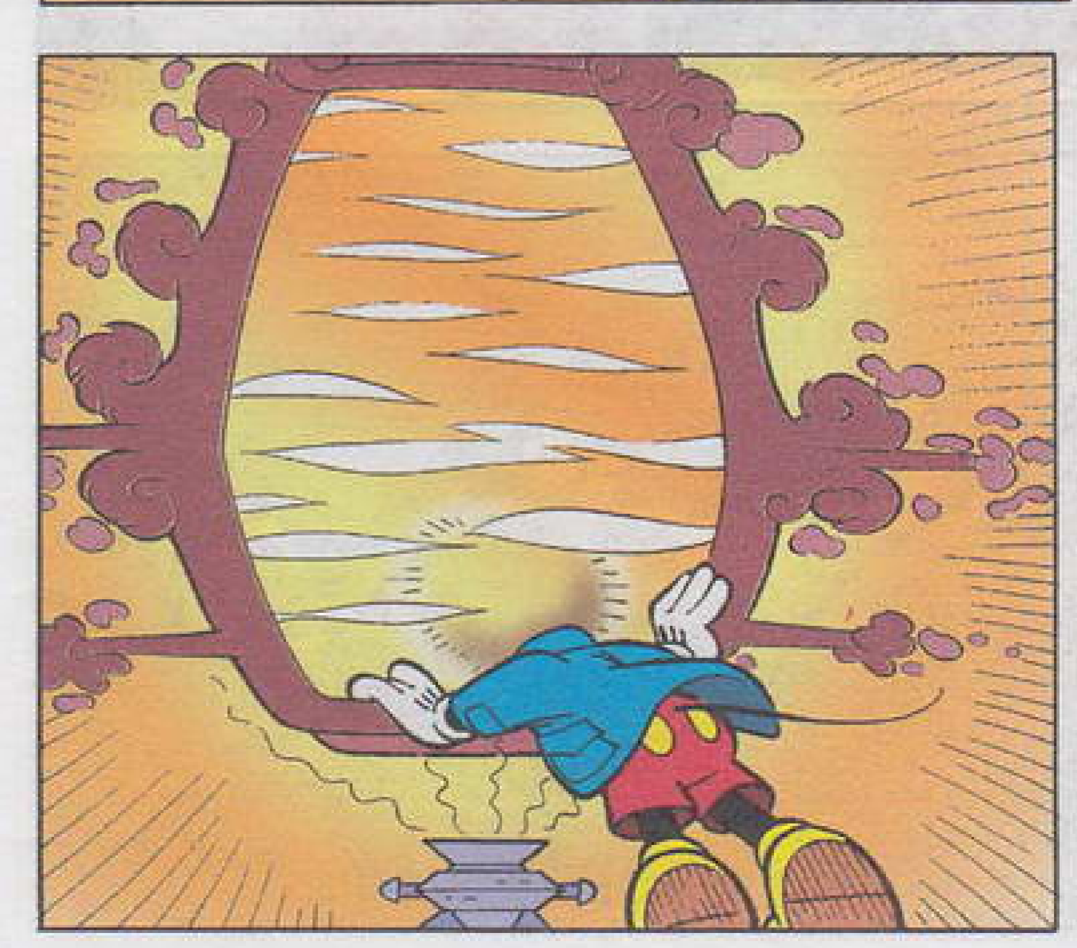
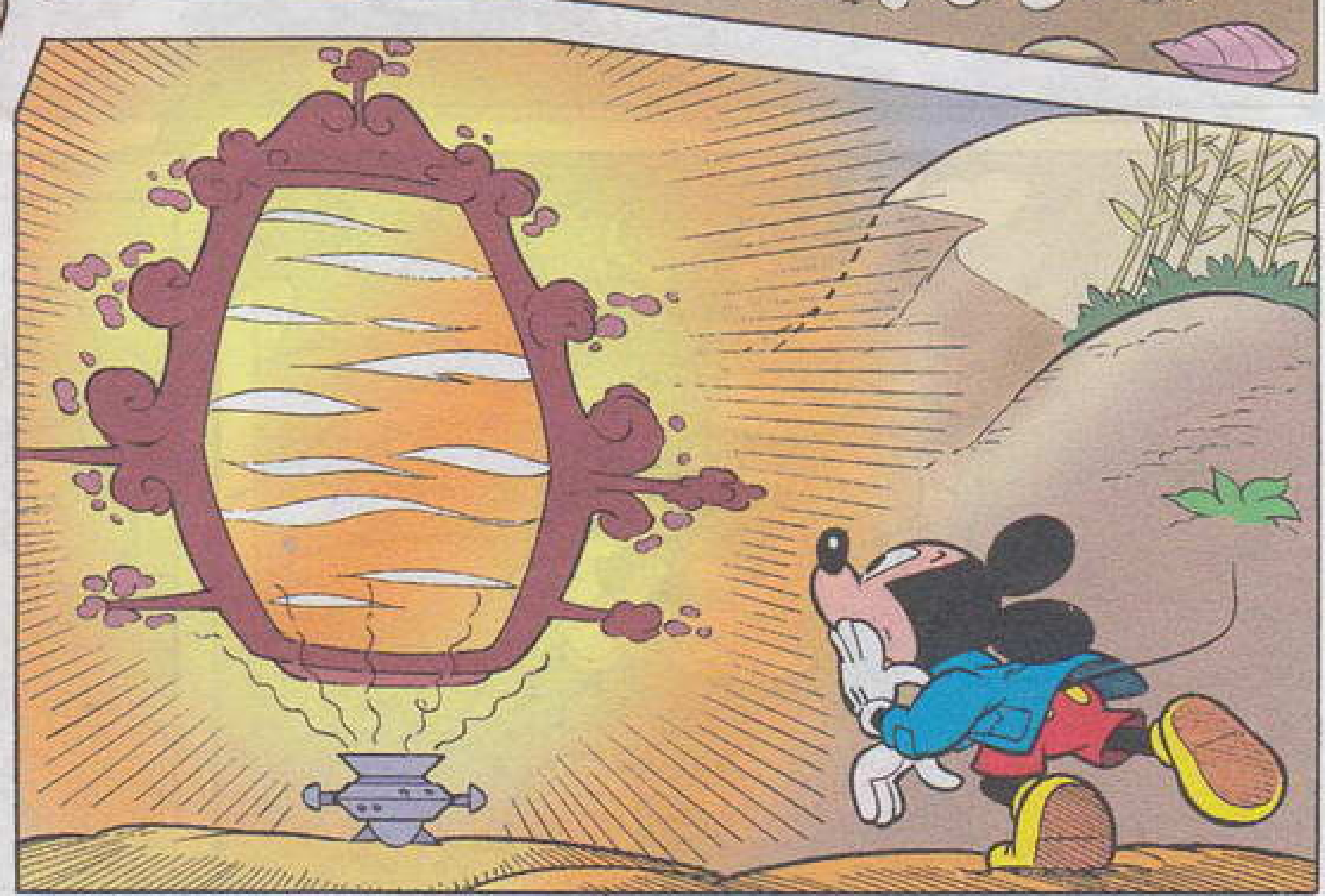


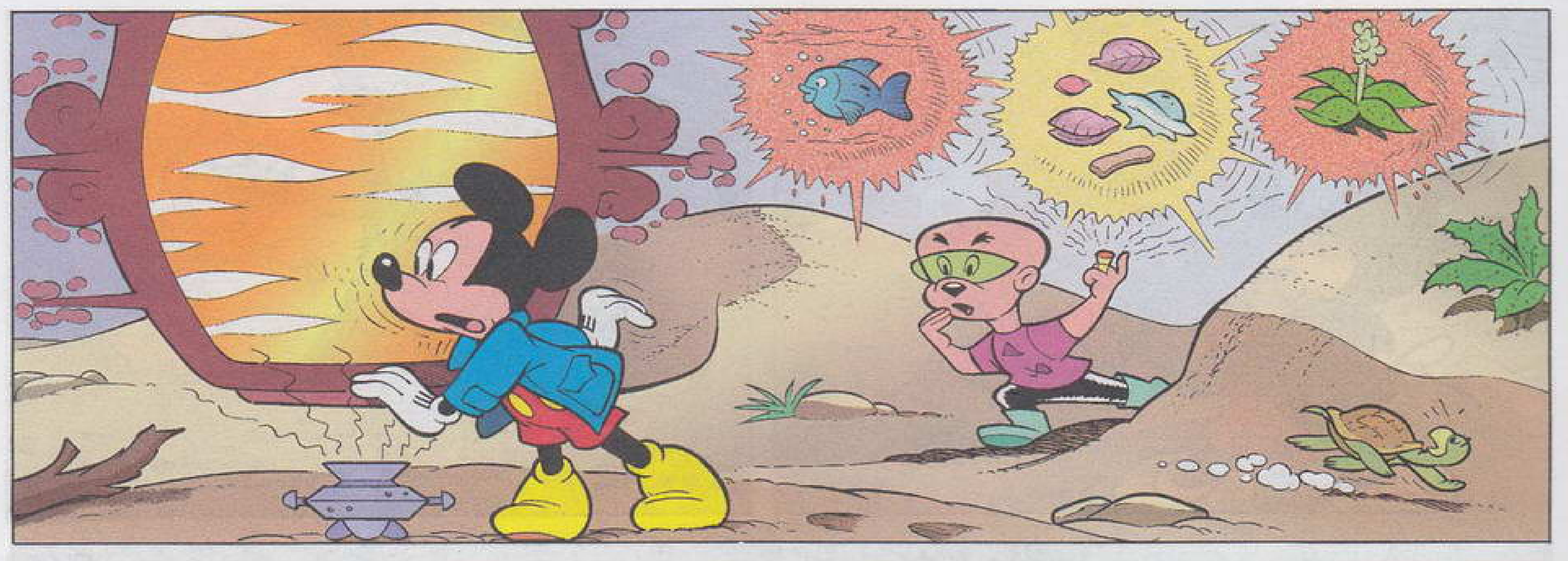
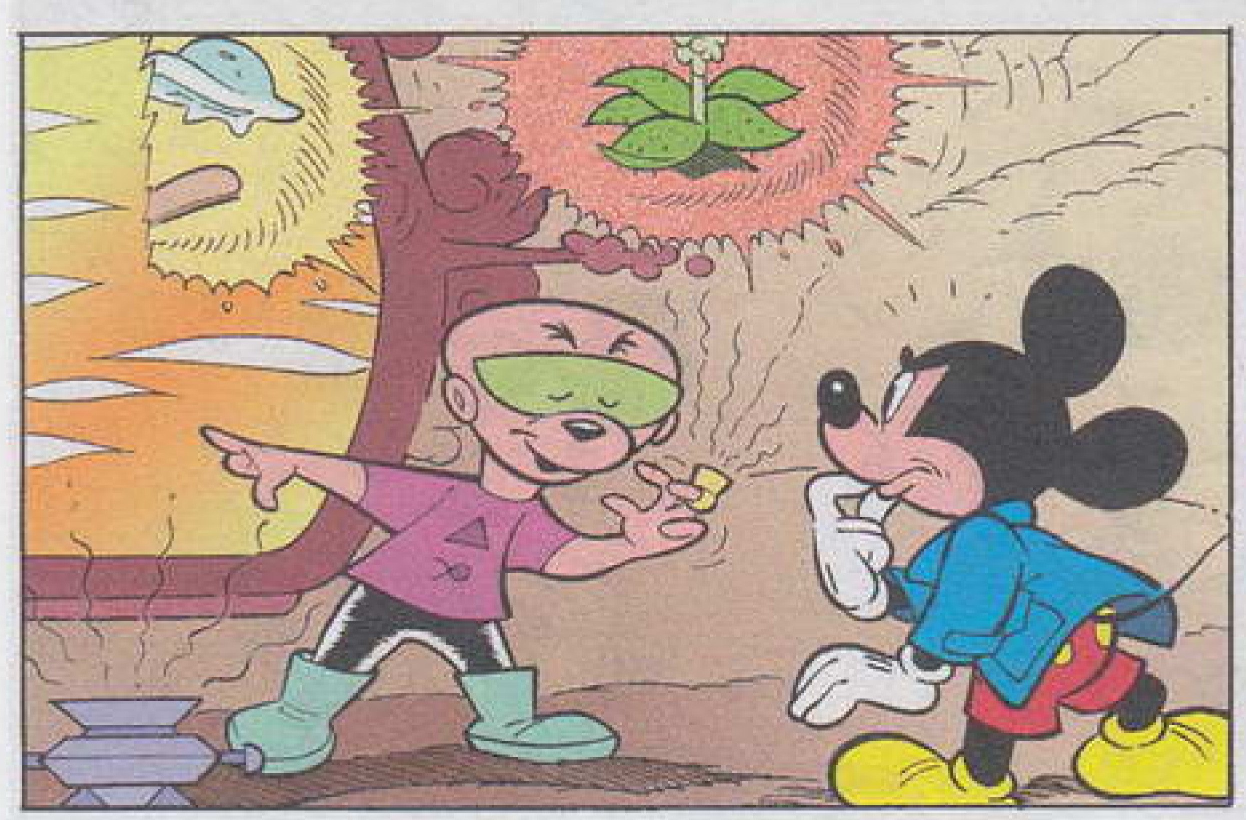
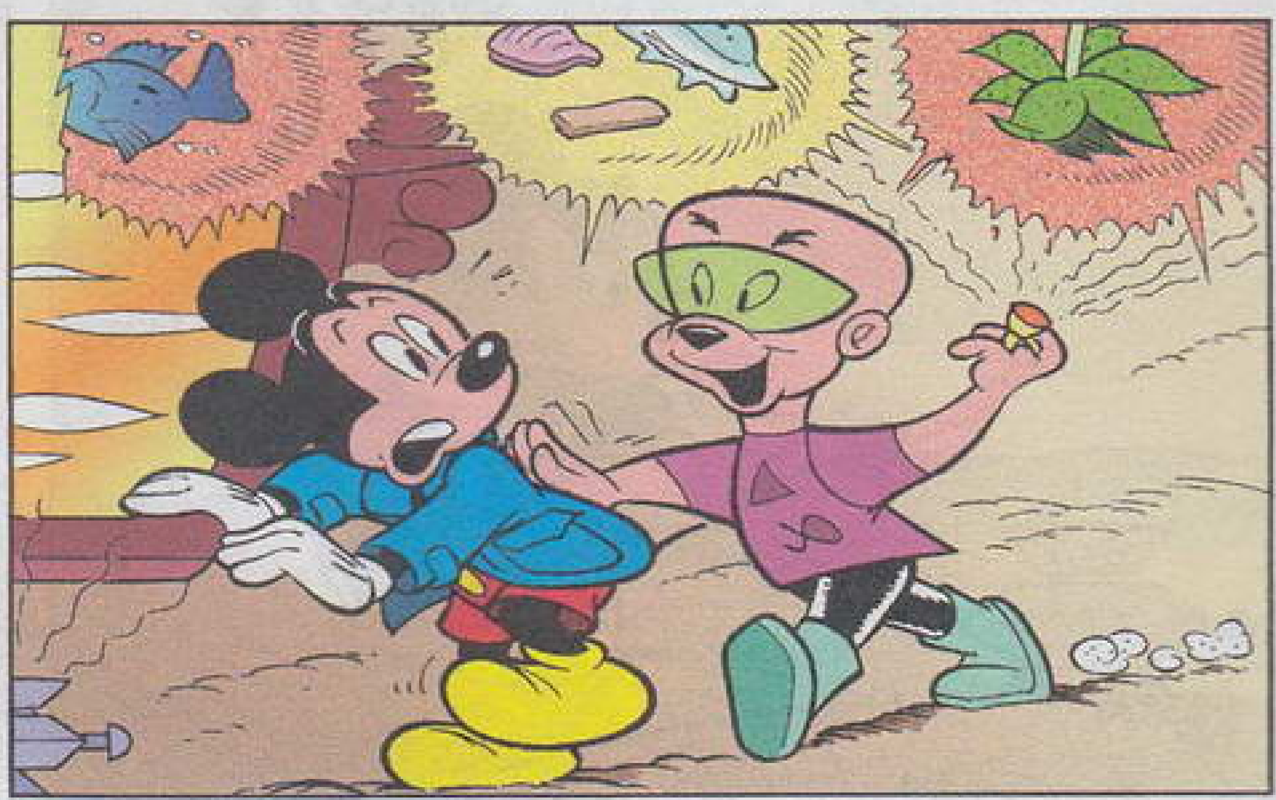
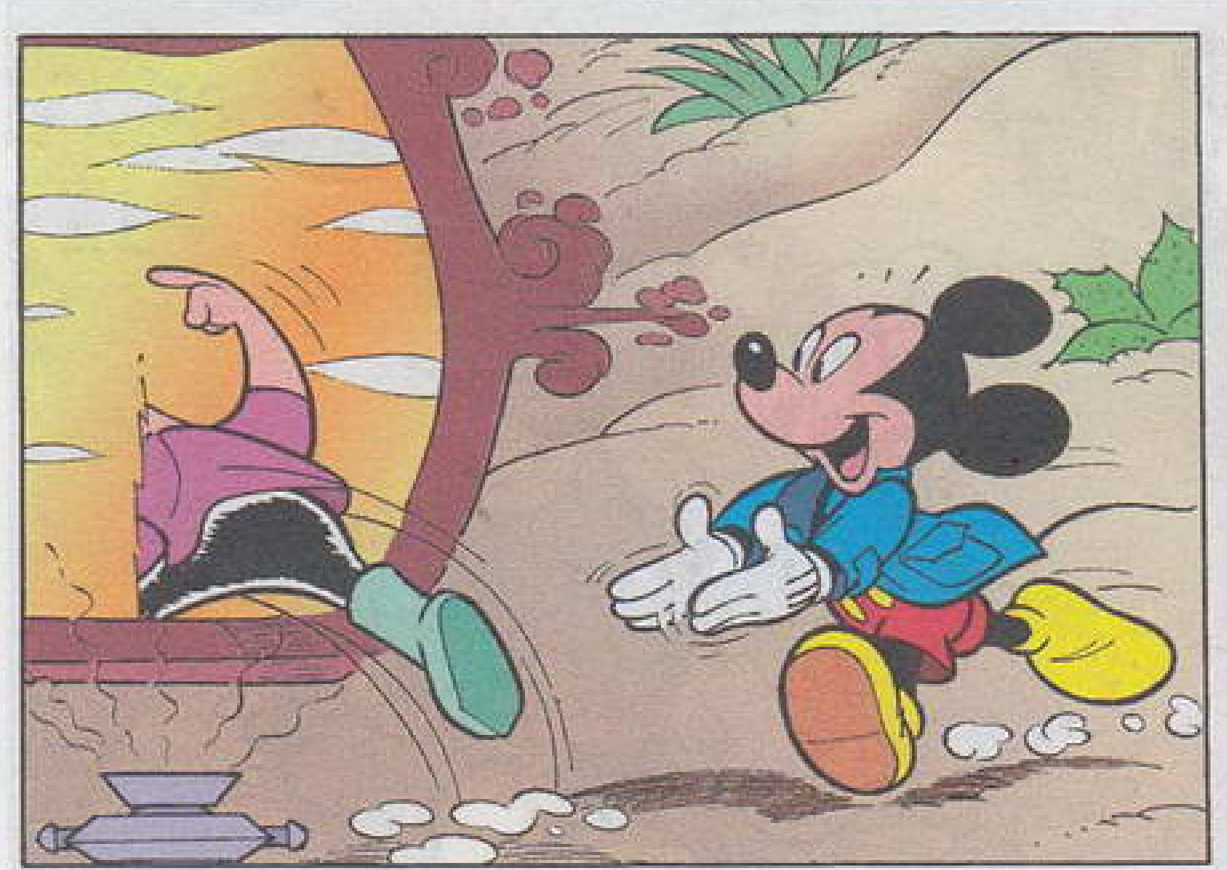
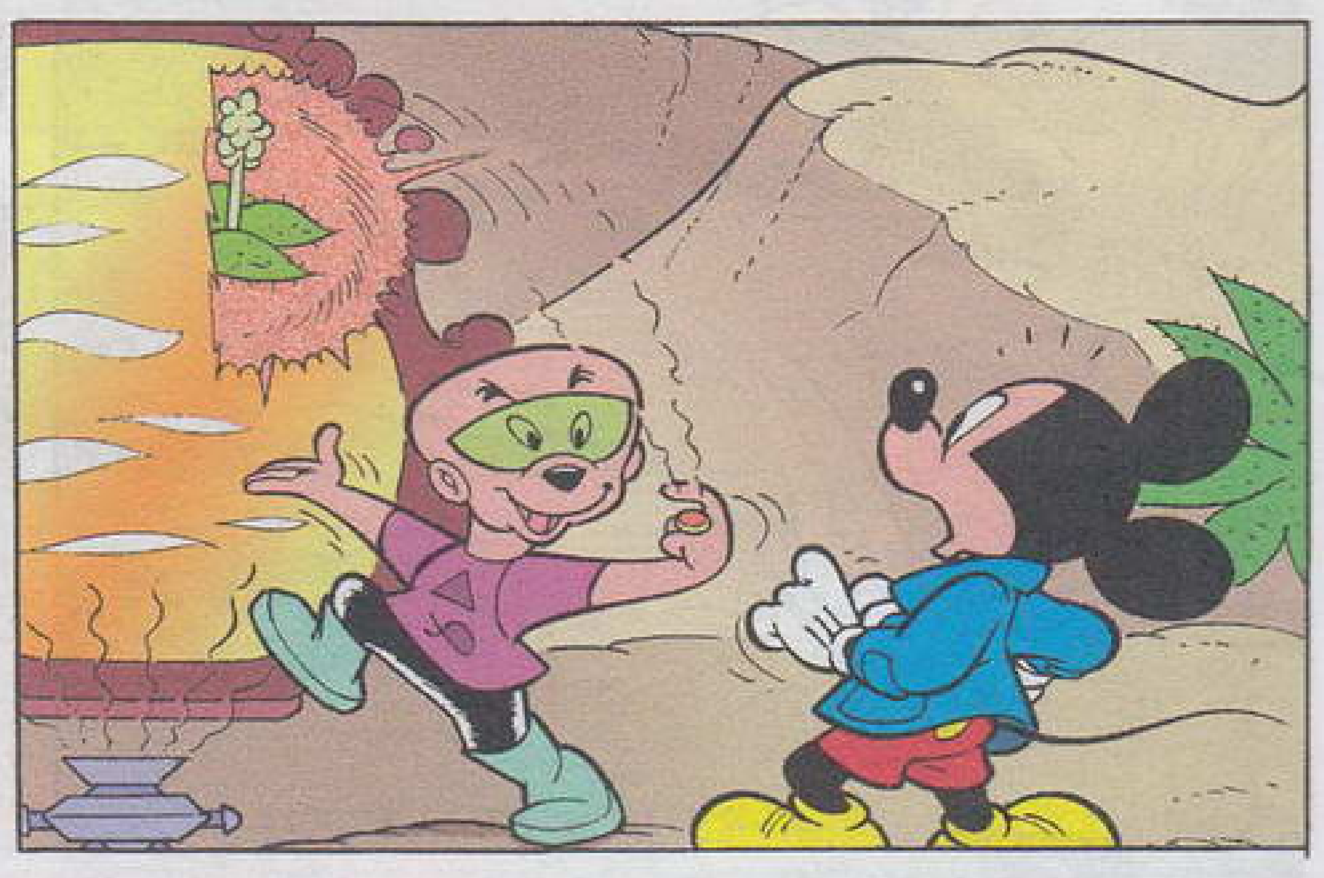
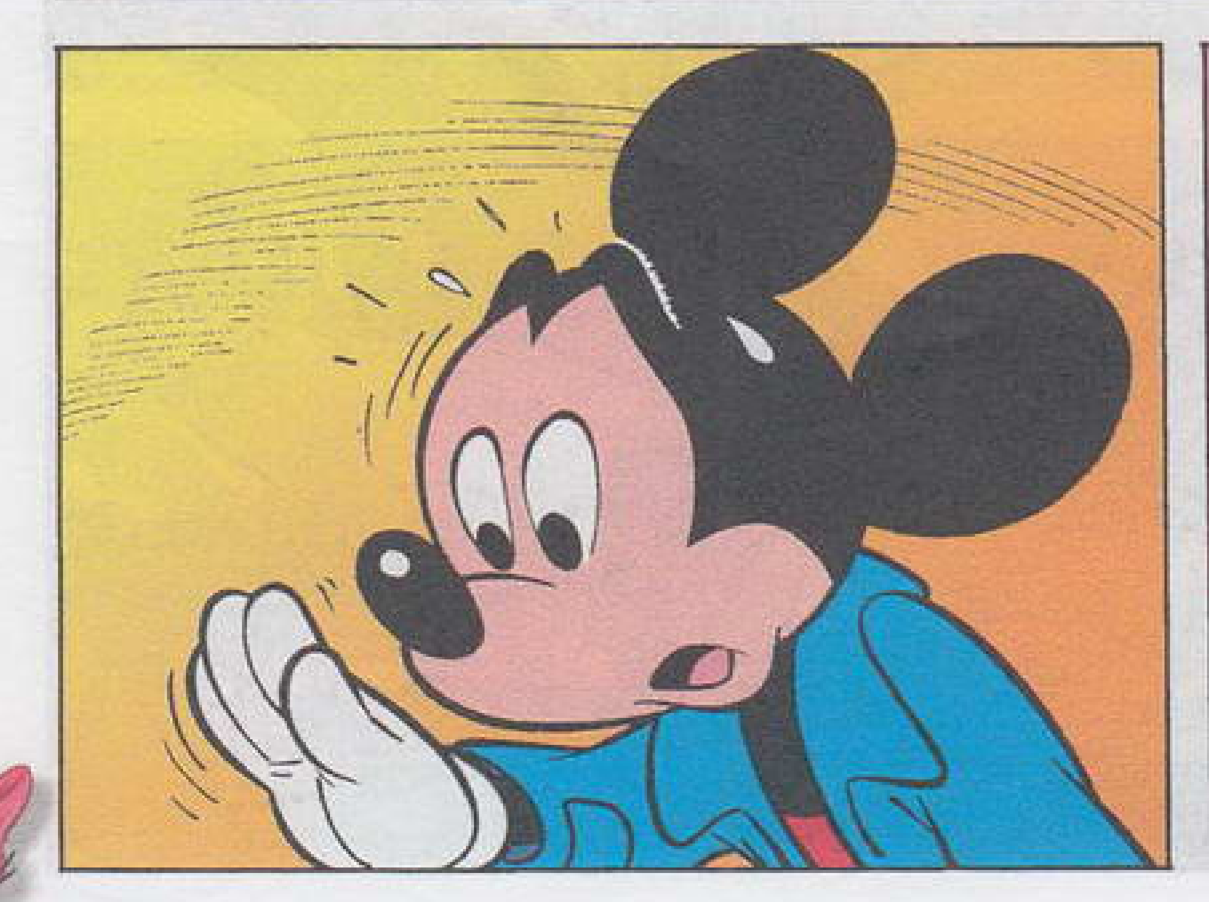


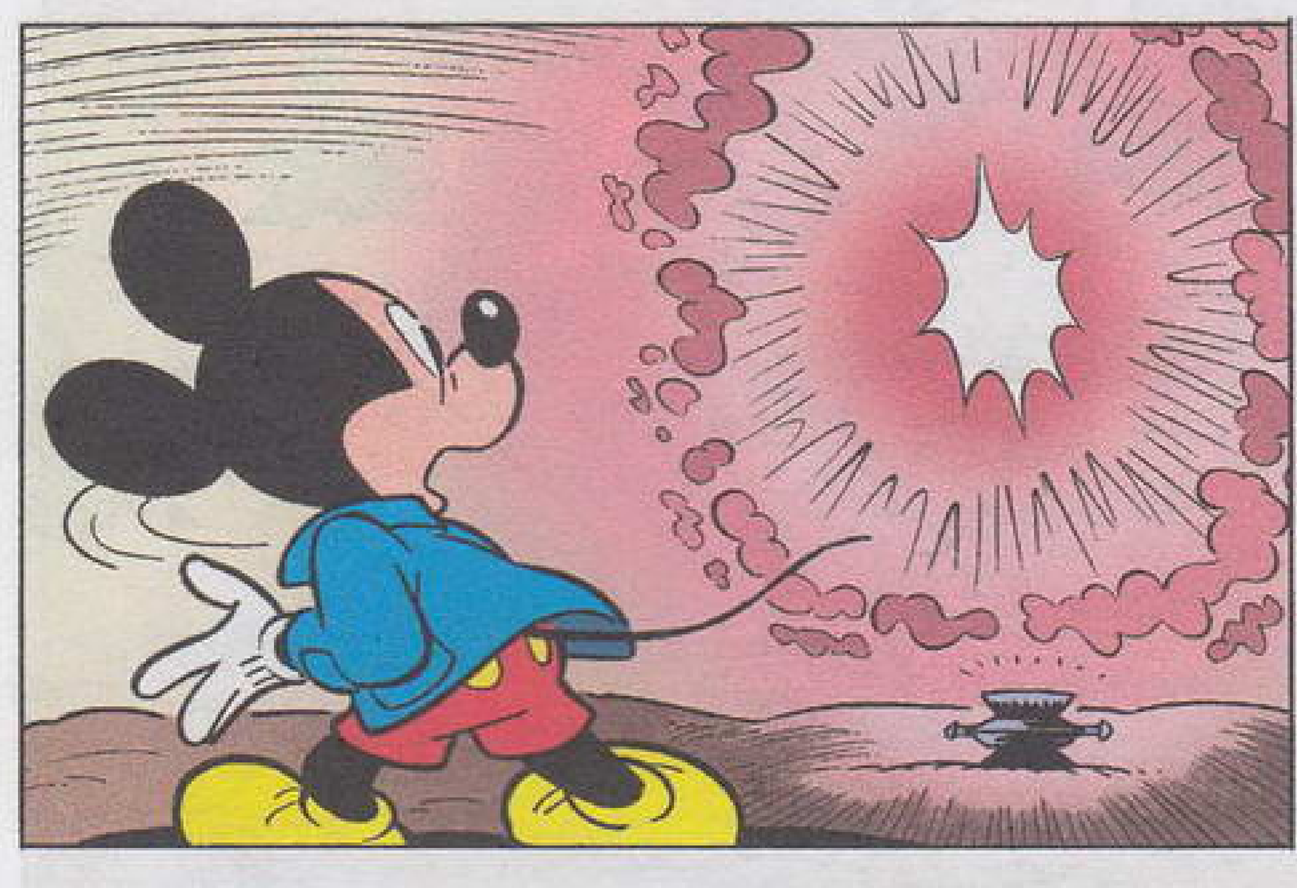
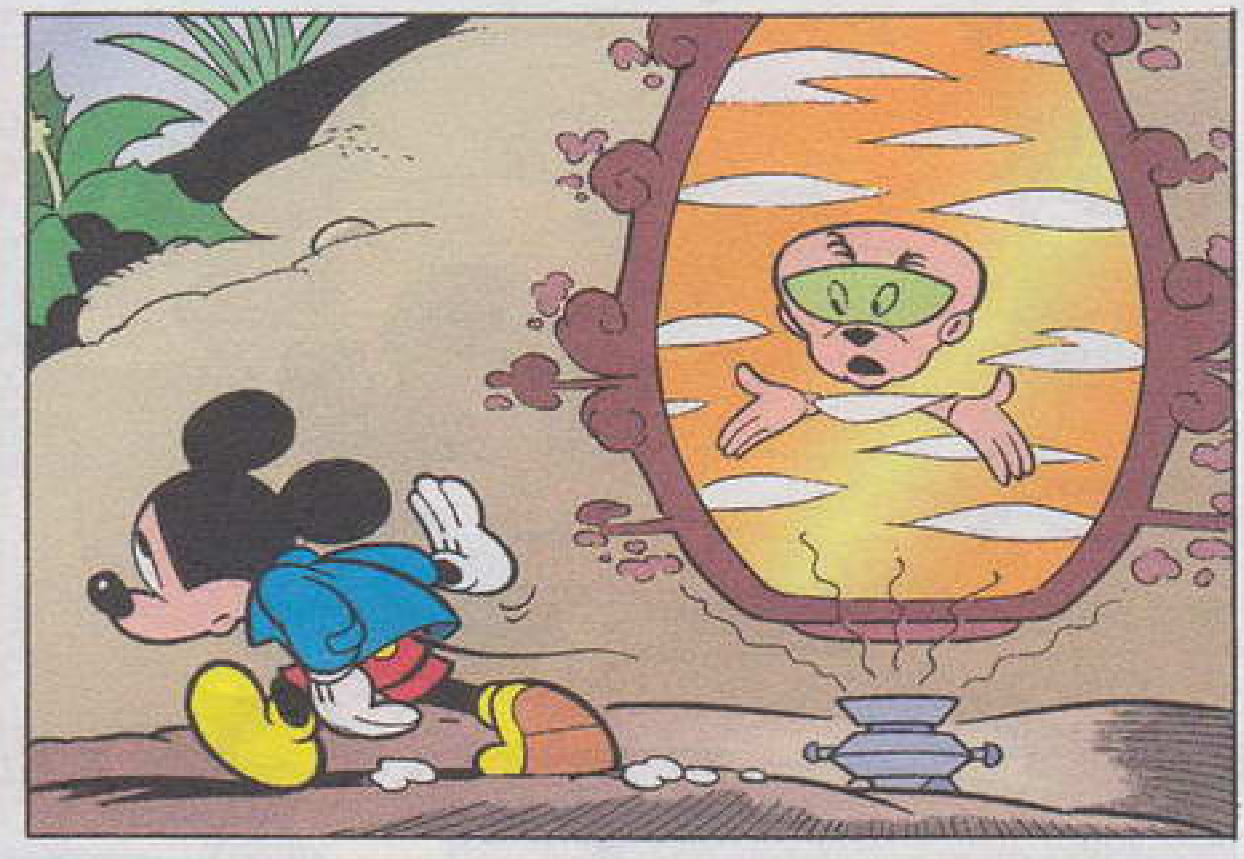
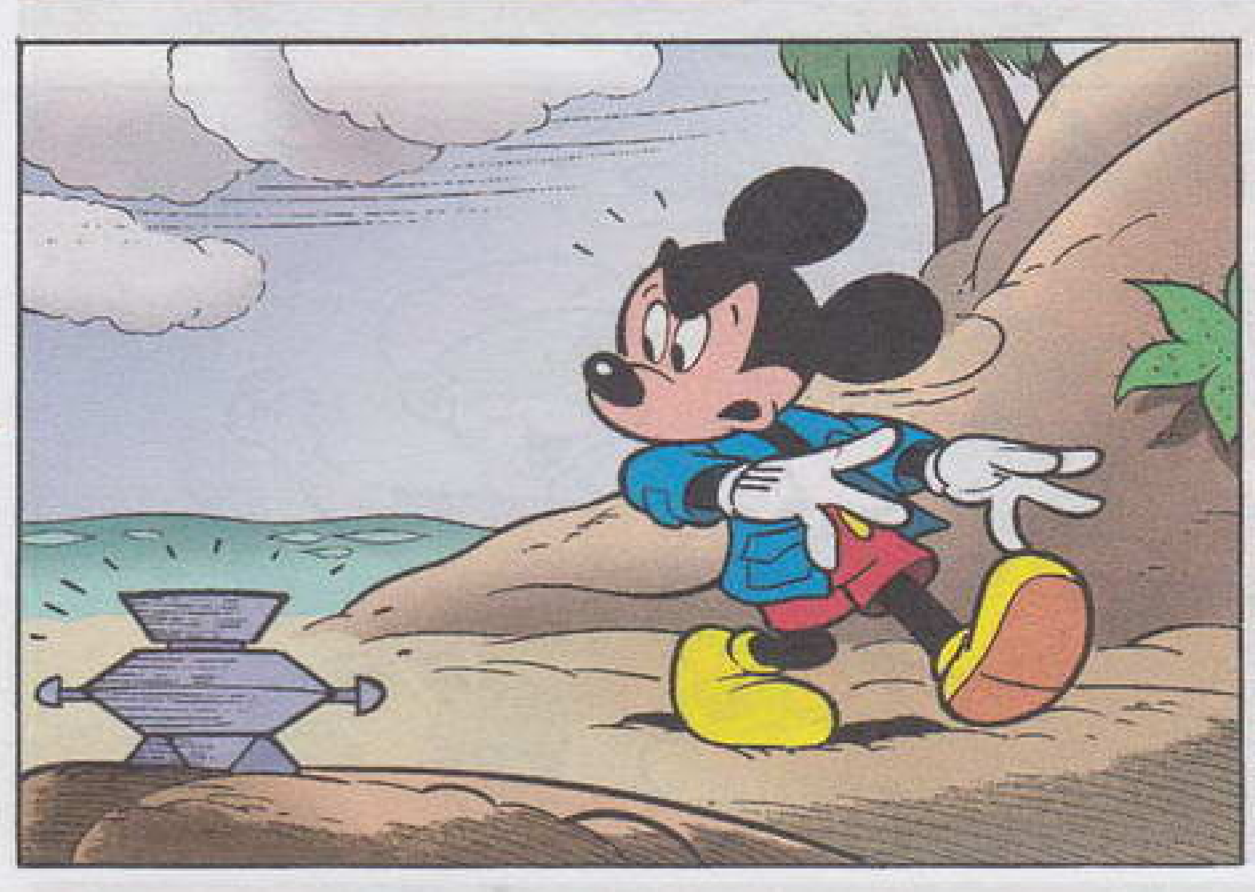
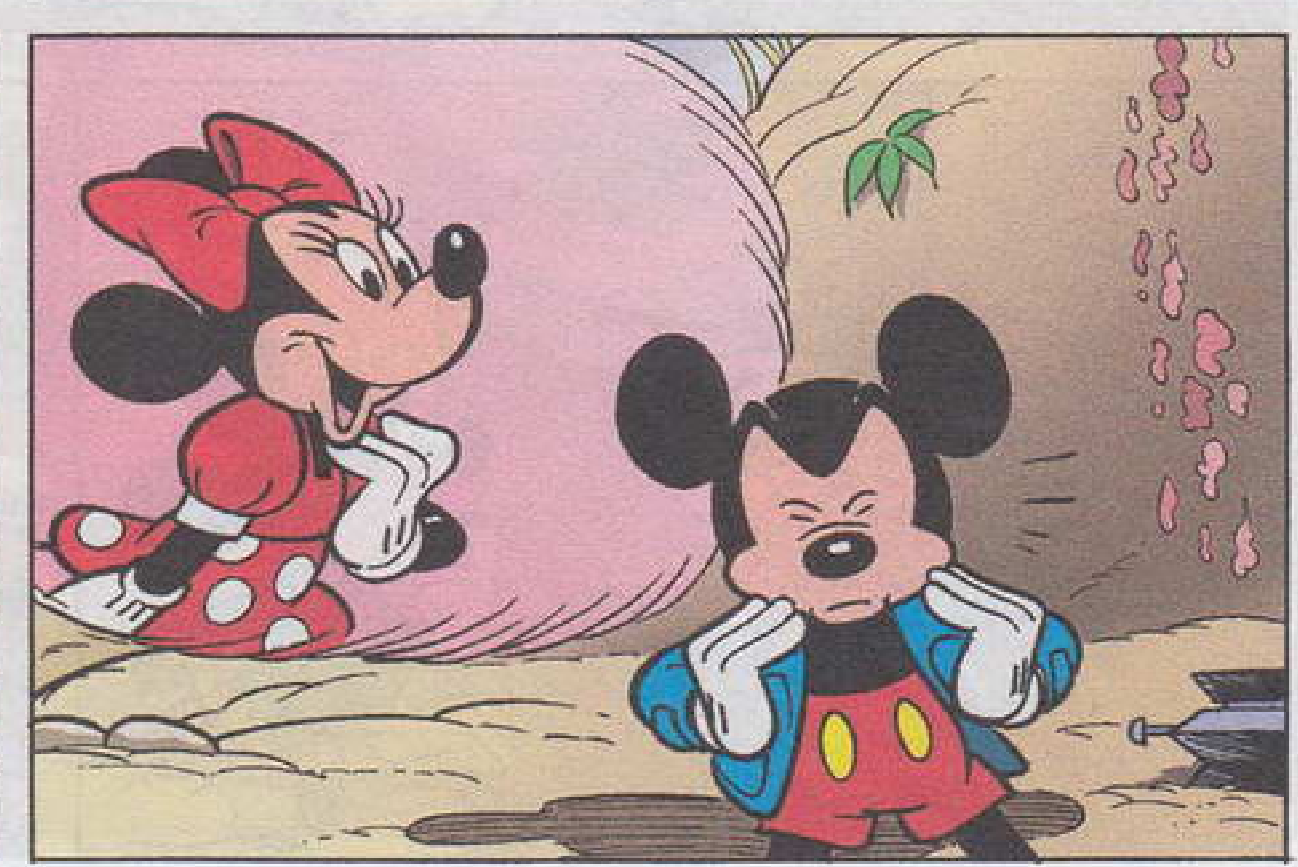
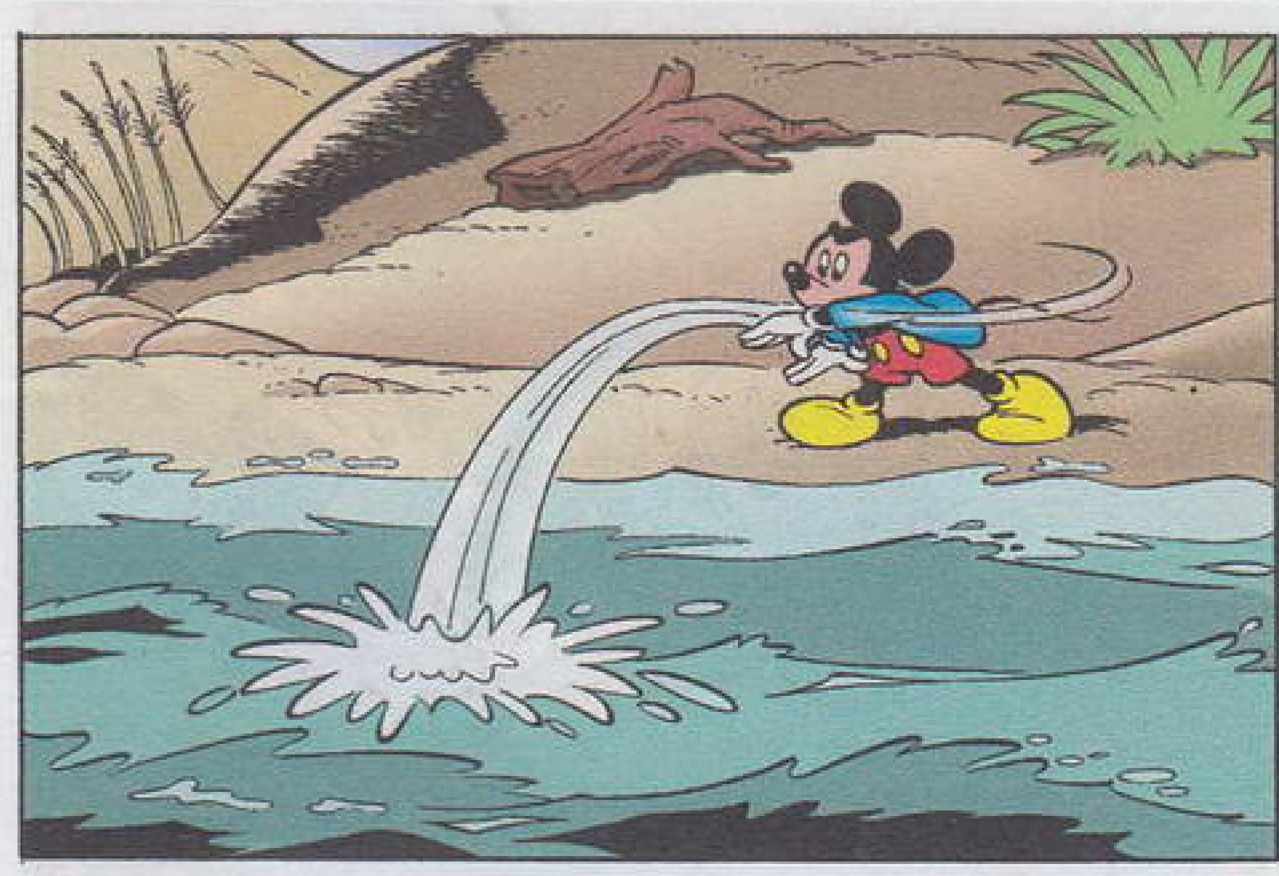



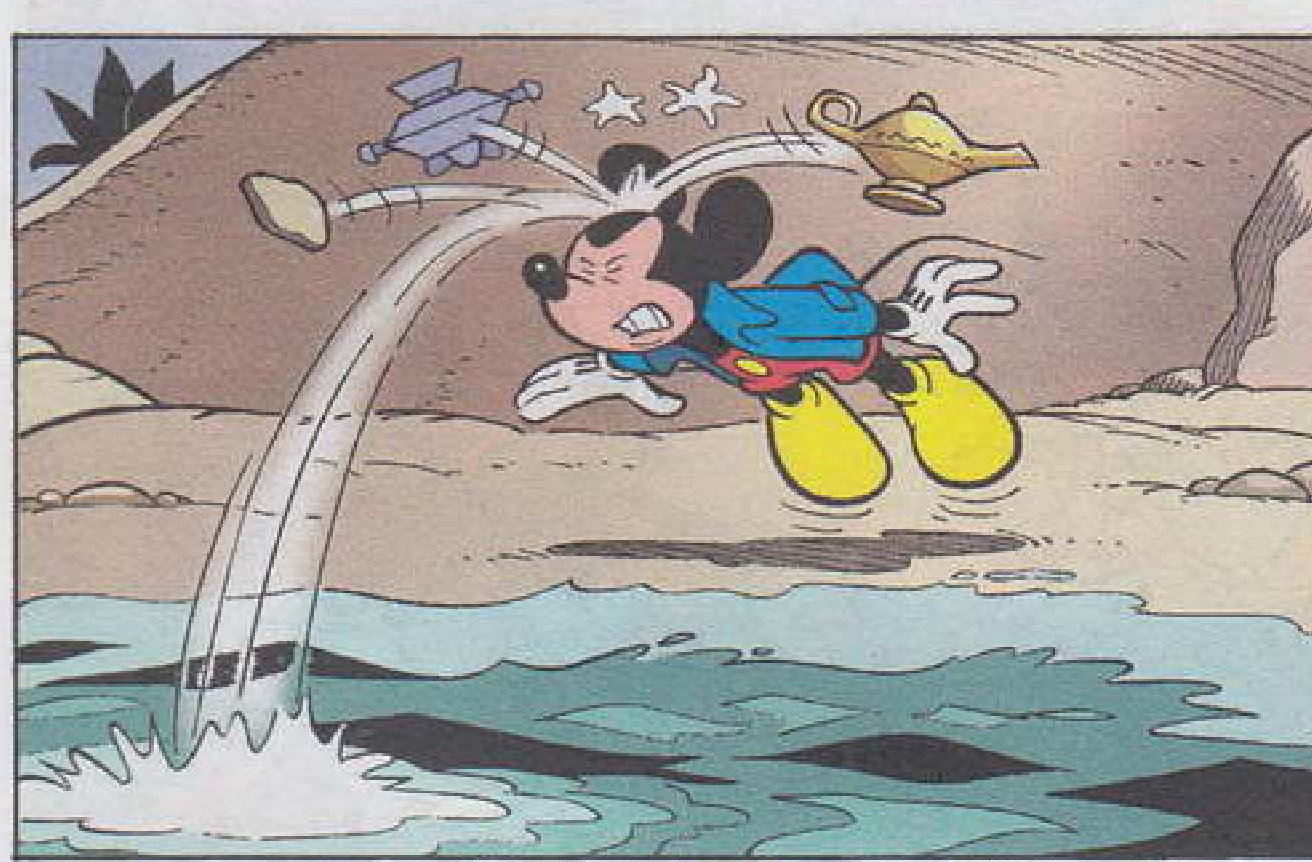
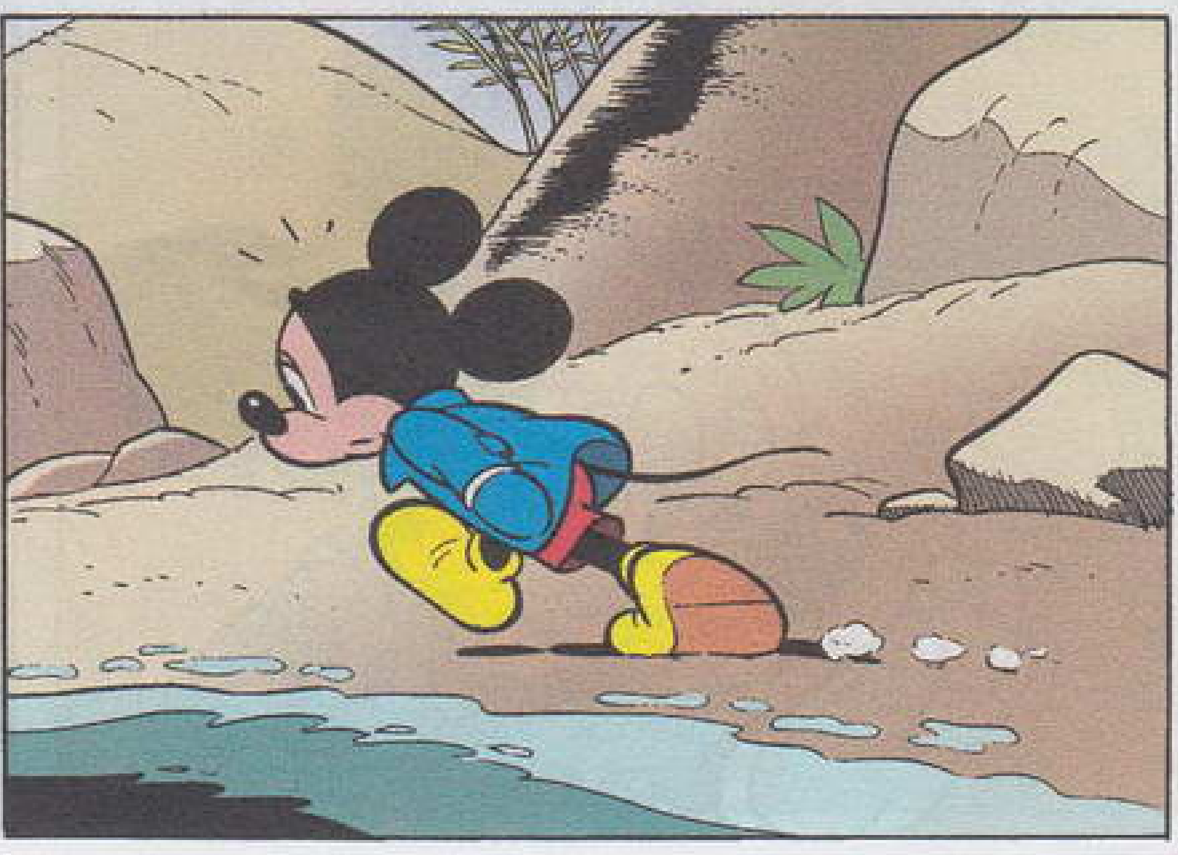





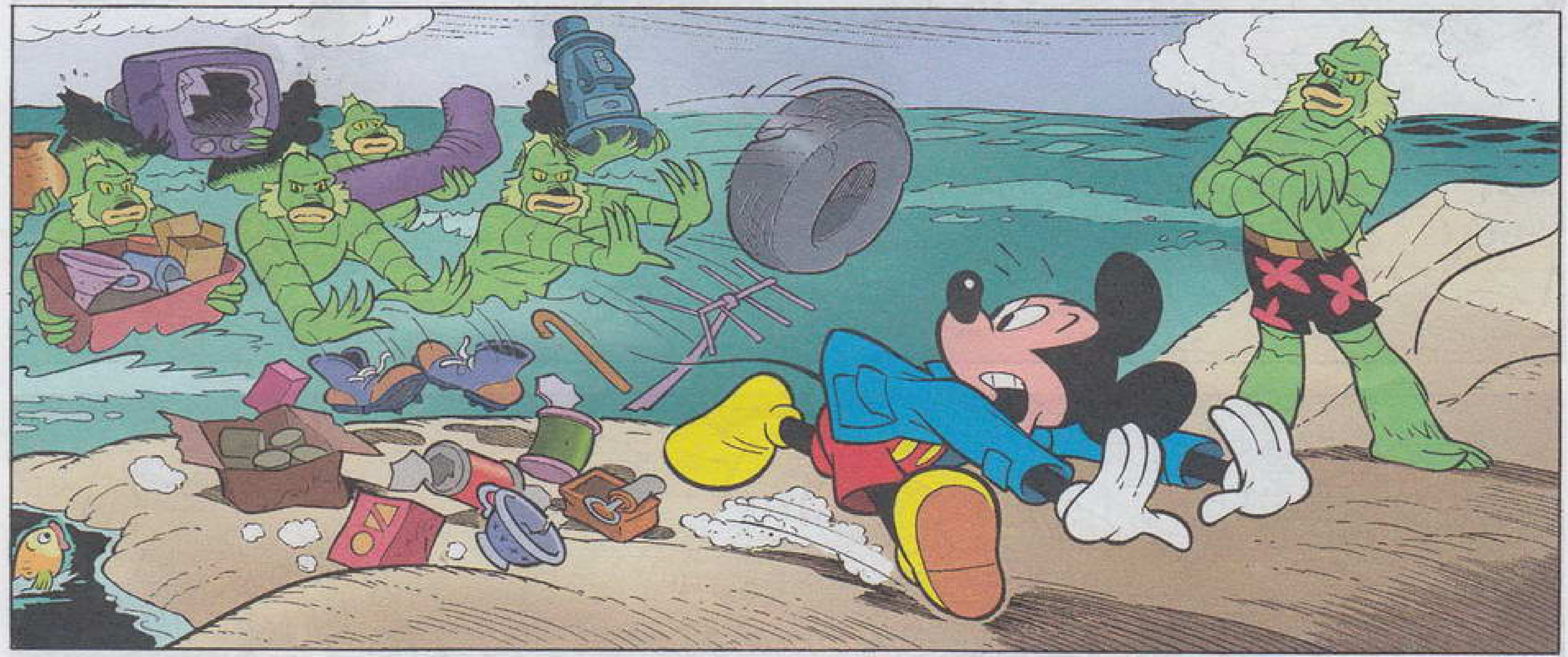








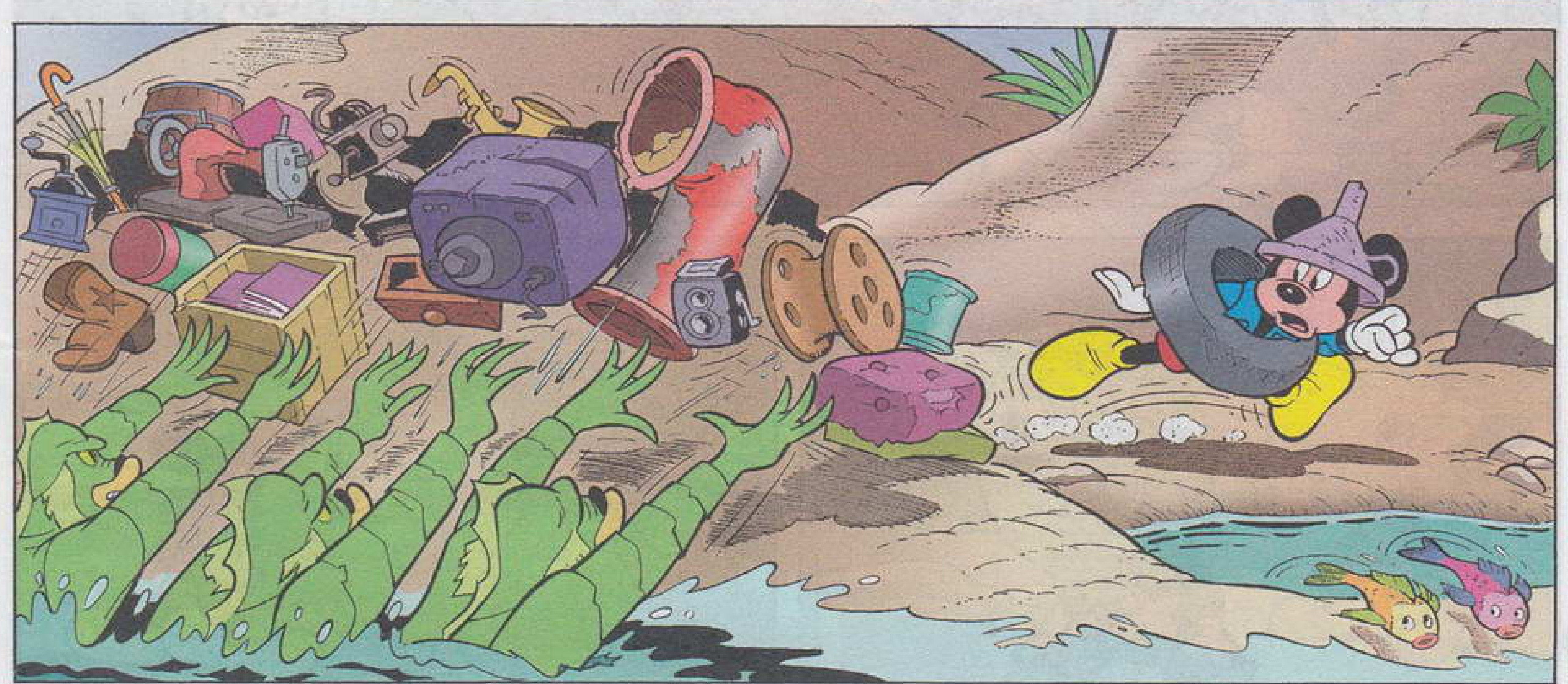











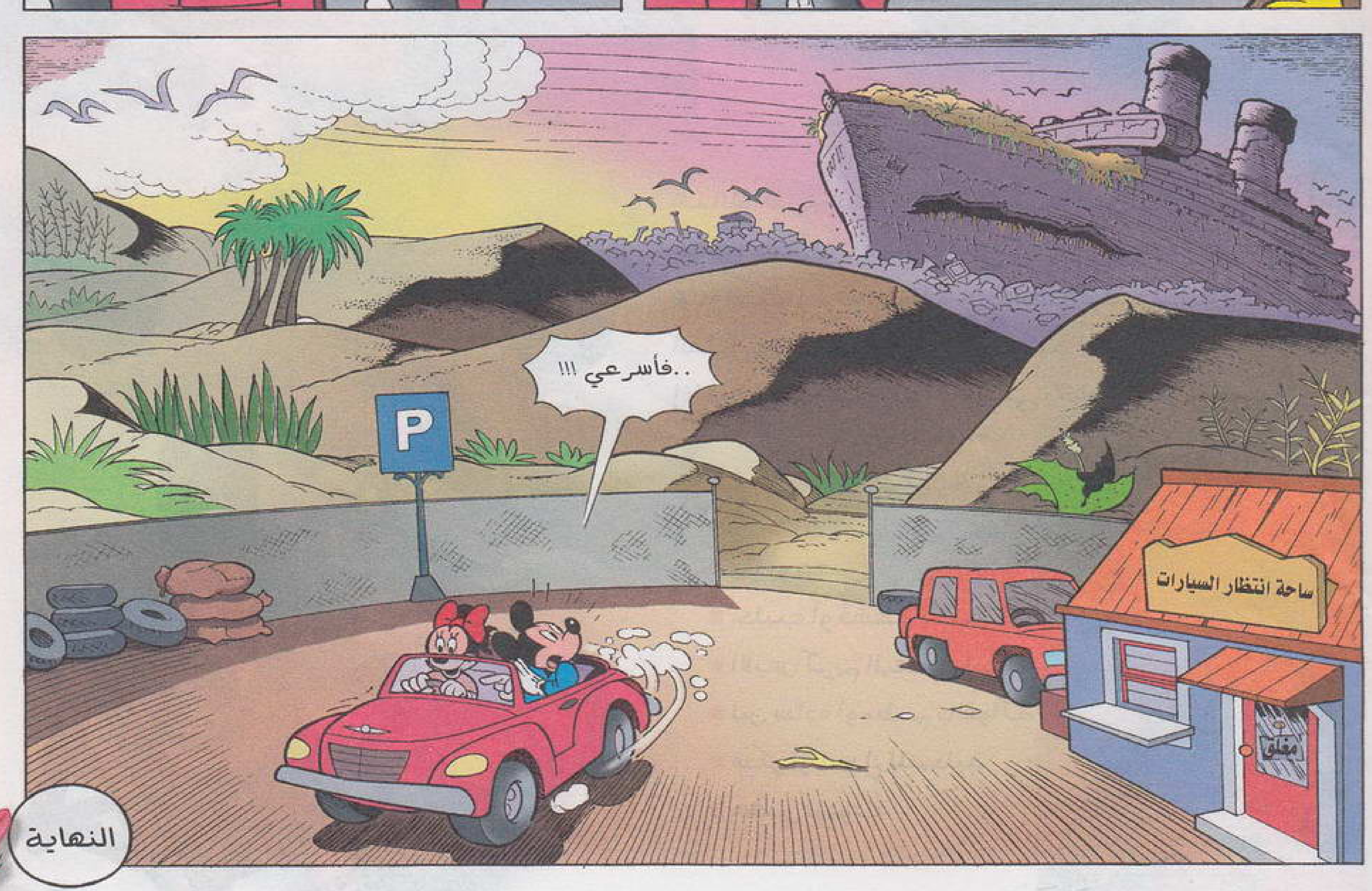





هه، «ميكي» ... في ميعادك تماماً! أرجو أن لا تكون قد مللت انتظاري وأنا أزور بيت خالتي!
هووووف!
أخبرتها عن جاذبيتك للمغامرات «هاهاها!» وقد قالت إن ذلك غير ممكن ...


وأن تلك الأشياء تصادفك لأنك تبحث عنها!
لقد تحديتها بأنك ستبقى بعيداً عن الأحداث الغريبة هذا المساء!


هل كان هذا صحيحاً!
حسناً، نعم ولكن ... إذا كنتِ فعلاً تعتقدين أنني «أتصيد المغامرات» ...


..فأسرعي !!!
P
ساحة انتظار السيارات
مغلق

النهاية



كيف تحضرين عصير فواكه لذيذاً؟

جربي أنواعاً مختلفة من الفواكه.
الأفضل أن تكون فواكه طازجة، وإن لم تجديها استعملي فواكه مجمدة أو معلبة مع عصيرها أيضاً، ولتحضير الفواكه أزيلي القشور والبذور، هل ترغبين في أن يكون عصيرك لذيذاً وأكثر طراوة؟ أضيفي له بعض الزبد.



بعض الأدوات المستعملة:

- خلاط كهربائي أو يدوي
- لوح لتقطيع الفواكه
- سكين

عصيرك من نوع خاص

هنالك طرق عديدة لتجعلي عصيرك مميزاً وفريداً من نوعه. عليك فقط أن تجربي.. جربي أن تضيفي بعض هذه المكونات مع الفواكه، الطريقة المثلى لذلك أن تضيفي القليل وتحتفظي بالنكهة الأصلية.
إذا لم يكن العصير حلواً فأضيفي بعض السكر أو العسل.

المكونات:

- ماء أو عصير
- حليب أو قشطة بكمية قليلة
- الآيس كريم المفضل لديكِ
- لبن سادة أو مطعم بالفواكه
- سكر أو عسل للتحلية
- عصير ليمون

لا تنسي أن تحضريني، أنا بنكهة مميزة



لتحضير عصير وردي

لتحضري كأسي عصير تحتاجين:

- ٩٠ غرام فراولة
- موزة
- ٦٠ غرام توت بري
- كوب ونصف كوب حليب
- ملعقة آيس كريم
- سكر للتحلية



١- قطعي الفواكه



٢- ضعي الفواكه في الخلاط



٣- أضيفي بقية المواد، السكر والحليب والآيس كريم.

٤- أغلقي غطاء الوعاء بإحكام، واخلطي المكونات لمدة ٤٠ ثانية.





٥- الآن صبيه في الكأس واشربيه، أوووه إنه لذيذ.



بطوطة

الفك المفترس




سيبدأ بطوط أولاً!
هيا يا بطوط تشجع!
هيا يا بطوط هيا!


سيقوم كل منكما بالنزول لإنقاذ تلك السيدة التي تتظاهر بالخوف والغرق!
النجدة! النجدة!


يا بطلي!!
الآن سينقذها من الغرق!


وسيعود بها إلى الشاطئ! من يصل أولاً سيكون الفائز!


٣ دقائق و١٧ ثانية! نتيجة جيدة!
هل تعرف ما عليك فعله؟!


لا تقلق! دع الأمر لي!


الآن - دورك يا حسن الحظ!
انظروا هناك!
إنه سمك القرش!


إنه يتجه مباشرةً نحو السيدة!
لا تقلقوا سأنقذها!


لن يتمكن من اللحاق به!
ستموت المسكينة! لن يستطيع حمايتها!


خذ هذه أيها الشرير! وهذه! وهذه!


انظروا! لقد هرب القرش وأنقذ تلك السيدة!
إنه شجاع جداً!


لا تقلقي يا سيدتي! أنا هنا الآن! لن يضايقك ذلك القرش مرة أخرى!
أنت حقاً بطل! لقد أنقذت حياتي!


٣ سلامات للبطل حسن الحظ!
يا له من رجل! إنه بطل حقاً!


لقد قررت الجمعية منحك لقب بطل أبطال السباحة لهذا العام!


طبعاً حسن الحظ محظوظ جداً! يظهر له قرش في اللحظة المناسبة!
غرف التبديل


هيه، ماذا يفعل ذلك الشاب في بذلة الغطس هنا؟ هه، أنت!


لقد خبأ قرشاً بلاستيكياً!


قرش! لابد أنه ذلك القرش الذي ظهر في الوقت المناسب للسيد حسن الحظ!


هذا أبشع و أقذر وأحقر تصرف رأيته في حياتي!
من دواعي سروري أن أمنحك هذا


توقف! لقد غشنا! انظروا! هذا هو القرش الخطير الذي ضربه حسن الحظ!


مسكين بطوط! لقد أثرت تمرينات السباحة على مخك! ها-ها! حجة سخيفة!


كيف يمكنني تدبير الأمر و أنا هنا بينكم وقد هاجمني القرش أمامكم!
هذا صحيح!


قصة رديئة لتخطف الأضواء!
لا يمكن تحمل خسارة من دون روح رياضية!
يجب طرده من النادي!
نعم!


لنكمل حفل تكريم البطل!
سنأخذ صورة لحسن الحظ وهو يتسلم جائزته!


آييك!
لقد سقطت بطوطة في البحر!


لا تخافي! سأنقذك!


إنه لا يخاف أبداً!
هذا يفسر غيرة البعض من نجاحه ورغبتهم في الفوز عليه!


انظروا! إنه القرش مرة أخرى!
لابد أنه ذلك القرش الذي حاول بطوط خداعنا به!


لا، ليس هو! لابد أنه قرش حقيقي هذه المرة!


حاذر يا حسن الحظ! هناك قرش خلفك!
لقد تخلصت منه قبل ذلك، تستطيع أن تفعلها مرة أخرى!
أعطه لكمة في أنفه!


أوه، لاااا! إنه قرش حقيقي!


سأنسحب!


إنه يهرب! سيأكل القرش بطوطة!
لن يأكل أحداً مادمت موجودا!


السباحة متعبة، هه؟! حجة سخيفة، هه؟!


خذ هذه أيها الحقير! وهذه أيضاً!
بونج! بونج!


سيذهب بلا رجعة يا بطوطة، لا تخافي! هيا بنا إلى الشاطئ!


وبعد قليل
عرض رائع للشجاعة!
و يسرني أن أعلن أن بطل هذا العام هو ـ بطوط!
هه! بطلي الأول!
مرحى!
ممتاز!

النهاية

مدينة الأحلام..
هل زرتموها؟

تحقيق: ماري رؤوف - تصوير: راشد أبوبكر

هل تمنيت رؤية شخصيات ديزني المحبوبة وجهاً لوجه، وظلت هذه الفكرة تراودكِ كثيراً؟ حسناً، أغمضي عينيك الحلوتين لتنطلقي معنا لمدينة الأحلام، تلك التي حملها إلينا عالم ديزني العجيب، حيث ميكي ماوس وبطوط وبندق وبلوتو والعديد من الشخصيات الأخرى التي تجمعت في مركز ميركاتو خلال مفاجآت صيف دبي ٢٠٠٥، ولم ينقصنا إلا ميني التي أرسلت لنا تحيات وسلامات وأشواقاً كثيرة جداً، وكم هي حزينة لأنها لم تستطع المجيء لظروف خاصة بها، ولكنها تعدنا بالمجيء في أقرب فرصة لأنها تتشوق هي الأخرى لرؤيتنا واللعب معنا.



عند دخولنا المركز انبهرنا بالعروض والرقصات التي كان يؤديها الأطفال مع فريق ديزني الساحر وعلى الفور بدأنا نحن أيضاً بالغناء والرقص، وطوال اللعب لم نصدق أنهم معنا وجهاً لوجه.. هؤلاء الشخصيات الذين نراهم فقط في التلفاز أو نقرأ عنهم في المجلات، اشتركنا معهم أيضاً في العديد من المسابقات التي أفادتنا في الحصول على كم كبير من المعلومات العامة، ثم انتقلنا للرسم بالألوان ورسمت أنا شخصية ميكي لأنه المفضل لدي فهو مرح ولطيف وحبوب.

أما الصديقة «سيلين محيو» فرسمت بندق وتمنت لو تبقى معه تلعب وترقص ولا ينتهي الوقت لأنه رائع وطيب.

وعن أكثر الشخصيات الكرتونية التي تحب «شيخة محمد درويش» أن تراها العام المقبل، قالت: منذ أن تعرفت على شخصية ميني الجميلة، الواثقة بنفسها والحبوبة وأنا دائمة السؤال عن احتمال



استضافة دبي لها لأنني أصبحت أفضلها على كافة الشخصيات الكرتونية الأخرى، وأتمنى أن يتحقق حلمي وأراها.

ولم تكن تحلم «فاطمة ثاني» في يوم من الأيام بمشاهدة هذا العدد الكبير من العروض الساحرة من شخصياتها الكرتونية المحببة، فبعد أن كانت مشاهدة شخصيات ديزني بالنسبة لها حلماً يصعب تحقيقه ويتطلب السفر للخارج، رأتهم وتحقق حلمها.

وتضيف شقيقتها «ميثاء»: أتمنى لو يستمر ميكي معي طوال العام فهو رائع خصوصاً برقته مع ميني بطلتي المحبوبة، وأيضاً بتصرفاته مع أخطاء صديقيه بندق وبطوط وطريقة توجيهه لهما بكل حب وتقدير.

وبسعادة كبيرة تقول «ريم» شقيقتهما الثالثة: هذا اليوم بالنسبة لي من أحلى الأيام، وأكثر ما أعجبني فيه أننا لعبنا مع شخصيات غير عادية بل واستطعنا عمل الكثير من الفعاليات الشائقة.

وعرفتنا «ديما» على نفسها قائلة: أنا «ديما خميس» جريئة وشجاعة، لهذا أحب ميكي فهو شخصية تعرف نفسها جيداً كما تعرف كيفية التعامل مع الآخرين وكثيراً ما يقوم بالتضحية.

ولم تنس دانيا خميس شكر كل القائمين على هذه الفعالية الشائقة التي مكنتها من مشاهدة بطوط، فهي تحب شكله وابتسامته وحركاته البريئة العفوية غير المقصودة.

وتحب أمل أحمد ميكي وميني، فـ«ميكي» يتحدث بلباقة ويستطيع قيادة الأمور بطريقة رائعة، أما ميني فرومانسية ودلوعة وشقية - باموت فيها - ومن أهم ما أعجب أمل أيضاً ركن الصحة الذي يهتم بنا عند حدوث أي مكروه لأي شخص.